

کتاب خانہ انجمن ترقی اردو، جامع مسجد، دہلی ۱۱

اس کتاب میں تبلیغی جماعت کے مندرجہ ذیل چھ نمبروں کی مفصل تشریح و توضیح کی گئی ہے (۱) کلمہ طیبہ (۲) نماز (۳) علم و ذکر (۴) اکرامِ مسلم (۵) خلاصِ نیت (۶) تفریقِ وقت اور ان شش گانہ اصولوں کی اہمیت، ضرورت اور ان کے فضائل کی آیتیں اور حدیثیں جمع کر کے امت کے منصبِ دعوت و امامت اور دینی جدوجہد کی اہمیت بیان کی گئی ہے، اور آخر میں تبلیغی جماعت کے بعض خاص اشغال و امور نظم و ترتیب، تقسیم کار، ترتیبِ اوقات، امیر و مامور کے فرائض، سفر، گشت، مجالسِ اجتماعات کے آداب اور تقریر، بیان اور تبلیغ و دعوت وغیرہ کے متعلق ضروری ہدایات تحریر کی ہیں اور ان کے متعلق مولانا محمد الیاس کے ارشادات و ملفوظات بھی نقل کیے گئے ہیں، [کمزور اخراج شطائی] میں شطائ کا ترجمہ بال صحیح نہیں کیا گیا ہے، صحیح ترجمہ اکلوا، پٹھا اور مونی وغیرہ ہوگا، آیت قرآنی کے کلمہ طیبہ کا مفہوم اصطلاحی کلمہ طیبہ میں حصر کرنا اور جہاد و قتال کی آیت کو تبلیغی جماعت کے دوروں اور چلوں منطبق کرنا محلِ نظر ہے، آیت ضرب لہ مثل کلمۃ طیبۃ کو غلط نقل کیا گیا ہے، کتاب کی زبان سادہ و سلیس ہے، اور یہ نہ صرف تبلیغی جماعت کے کارکنوں بلکہ عام مسلمانوں کے لیے بھی مفید ہے۔

حیاتِ مسلم، چاند تار اور آسمان، اسلام کیوں۔ مرتبہ مولانا سید محمد میاں صاحب، نقیض غور، لاہور

کتابت و طباعت بہتر صفحات بالترتیب ۱۱۲، ۳۲، قیمت بچہ پ ۵، پ ۲۰ پیسے۔ پتہ (۱) بھگت پور، قاسم جان اسٹریٹ، دہلی ۱۱

بکڈ پور، قاسم جان اسٹریٹ، دہلی ۱۱ (۲) کتابستان، گلی قاسم جان، دہلی ۱۱

پہلے کتابچہ میں مسلمان کی پیدائش سے وفات تک کی زندگی کے متعلق اسلامی ہدایات و تعلیمات بیان کی گئی ہیں، اس میں عبادت، معاملات، اخلاق اور معاشرہ و معیشت وغیرہ کے متعلق ضروری احکام آگے ہیں، غنائانِ رسوم اور بدعات وغیرہ کی بھی تردید کی گئی ہے، جو مسلمانوں کی زندگی میں داخل ہو گئی ہیں، اور جن کی کوئی شرعی سند نہیں ہے، دوسرے میں خلائی پرواز کے نتیجے میں چاند، تاروں اور آسمان کے بارہ میں پیدا شدہ سوالات کے جوابات دیے گئے ہیں، اور ان کے متعلق قدیم علمائے ہندویت و فلاسفہ اور جدید سائنسدانوں کے خیالات پیش کیے گئے ہیں، تیسرے میں اسلام کی حقیقت اور اس کی تعلیمات کے امن و سلامتی کے ضامن ہونے کی وضاحت کی گئی ہے، ان کتابچوں کی زبان آسان و عام فہم اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

رض

جلد ۱۱۔ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۱ء، عدد ۲

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۴۱-۲۴۲

مقالہ

تہذیب کی تشکیل جدید جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۲۴۵-۲۴۹

نظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(سیاسی نظام)

عہد ہشام کا معاشی جائزہ جناب ڈاکٹر عبد الباقی صاحب ایم اے۔ بی ۲۷۶-۲۸۱

ایل۔ پی۔ ایچ۔ ڈی، لکچرر شعبہ

عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

قرون وسطی کی تاریخ کے بعض اہم ماخذ جناب الطاف حسین خاں صاحب شروانی ۲۸۲-۲۹۲

اسلامیہ کالج، لاہور

مقالہ نما (مضامین النذوہ) جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی ۲۹۳-۳۰۲

مکتوب حمید جناب محمد حمید اللہ صاحب پیرس ۳۰۳-۳۰۴

بَابُ التَّقْوَى وَالْإِتْقَانِ

الہند فی الہدایہ اسلامی جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مابکپوری ایڈیٹر البلاغ ممبئی ۳۰۵-۳۱۹

مطبوعات جدیدہ ض ۳۱۸-۳۲۰

شکست

نظام تعلیم میں حکومت جو اقدامات کر رہی ہے اس سے تعلیم کو قومیا نے کا رجحان ظاہر ہو رہا ہے۔ اس کی زد میں اقلیتوں کے تعلیمی ادارے بھی آئیں گے، جو کسی حیثیت سے بھی ایک جمہوری اور سیکولر حکومت کے لیے زیبا نہیں ہے، تعلیم کا مقصد ذہن و دماغ کی آزادانہ تربیت اور نشو و نما ہے، قومیا نے کا مقصد یہ ہے کہ تعلیم حکومت کے تابع ہو جائے جو تعلیم کی آزادی کے سراسر خلاف ہے، تعلیم میں تو شخصی حکومتوں نے بھی کبھی مداخلت نہیں کی، خود اسلامی ہند میں ہندو مسلمانوں کے ہزاروں لاکھوں مدارس تھے، ان میں بہت کم ایسے تھے جو حکومت کے ماتحت رہے ہوں، بیشتر مدارس علماء اور اہل خیر قائم کرتے تھے، اور وہی ان کو چلاتے تھے، زیادہ سے زیادہ حکومت بعض مدارس کی امداد کرتی تھی، مگر اس کے نظام میں اسکو دخل دینے کا حق نہ تھا، اس لحاظ سے اس دور میں تعلیم صحیح معنوں میں ہنگامہ کے ہاتھوں میں تھی، اس آزادی کو قائم رکھنے کے لیے عربی مدارس نے نہ انگریزوں کی پیروی کی اور قبول کی اور ذاب قومی حکومت کی، اسی کا یہ نتیجہ تھا کہ ان مدارس کے علماء ہندوستان کی آزادی میں پیش پیش تھے، سارے متمدن اور جمہوری ملکوں میں تعلیم آزاد ہے، حکومتیں جن یونیورسٹیوں کی امداد بھی کرتی ہیں ان میں بھی ان کو مداخلت کا حق نہیں ہے،

تعلیم کو قومیا نے سویت یونین کی ایجاد ہے جس کو قوموں کی آزادی اور مساوات کا

بہت بڑا کیل سمجھا جاتا ہو لیکن حقیقت وہ انتہا درجہ مستبد حکومت ہو جس میں جذبات و خیالات پر بھی پابندی ہے، حکومت پر کسی تنقید کو برداشت نہیں کیا جاتا، اس کی سزا قتل یا جلا وطنی ہے، وہ زبان سے تو اپنی اقلیتوں کی مذہبی آزادی اور ان کی زبان اور تہذیب کے تحفظ کی مدعی ہے لیکن عمل یہ ہے کہ سویت یونین کی مسلم ریاستوں کے مسلمانوں کو جن کی تعداد کوئی کروڑ ہے، اتنا مسخ کر دیا ہے کہ وہ صرف نام کے مسلمان رہ گئے ہیں، اور اس سرزمین میں جو صدیوں تک اسلامی علوم و فنون کا مرکز رہ چکی ہے، اور جہاں بڑے بڑے امیہ پیدا ہوئے، اسلام کا نام و نشان باقی نہیں ہے، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ روس نے جو مسلمان طلبہ ہندوستان میں حصول تعلیم کے لیے آتے ہیں، وہ رُزے نماز کے نام تک سے ناواقف ہوتے ہیں، البتہ اس نے دنیا کو دھوکا دینے کے لیے کچھ آثار قدیمہ رکھ چھوڑے ہیں جن کی ضرورت کے وقت نمائش کر دی جا رہی ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ روس سے اسلام ختم ہو چکا ہے اور اسکے بچے کچھ آثار مٹانے کی کوشش پر مجبور ہیں،

اس کے ایجنٹ بڑے غر سے اس کا یہ کارنامہ بیان کرتے ہیں کہ اس نے روس کے مسلمانوں کی کاپلٹ وی ہو، اور انکو تعلیمی تہذیبی اور اقتصادی حیثیت سے بام عروج پر پہنچا دیا ہے، اگر یہ صحیح بھی ہو تو ایسے عروج اور ترقی سے کیا فائدہ جب مسلمان مسلمان ہی باقی نہ رہے بلکہ دوسری مادہ پرست قوموں کی طرح ایک قوم بن گئے، یہ ترقی نہیں بلکہ نسل کشی ہے تعلیم کو قومیا نے کی ایک دلیل یہ بھی دیکھائی ہے کہ اس کا مقصد جذباتی ہم آہنگی اور اتحاد کو کچھتی پیدا کرنا ہے، یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے، اتحاد کو کچھتی تہذیبی تعلیم کے ذریعہ نہیں پیدا کی جا سکتی، بلکہ بلا تفریق مذہب ملت ملک کے تمام باشندوں کے حقوق میں عدل و مساوات اور رواداری و کشادہ دلی سے پیدا ہوتی ہے، کسی اقلیت پر اسکے ملی مزاج کے خلاف تعلیم مسلط کرنے کا الٹا اثر پڑے گا، اس سے اور زیادہ بے اعتمادی پیدا ہوگی،

جس ملک میں ایک قوم، ایک مذہب اور ایک تہذیب ہو وہاں تو قومیانے کا جواز نکل سکتا ہے، لیکن جو ملک مختلف مذاہب اور مختلف تہذیبوں کا گوارہ ہو اور دستور نے ان کے تحفظ کی ضمانت بھی دی ہو وہاں تعلیم کو قومیانہ دستوری تحفظ کے سراسر خلاف ہے۔ یہ مسئلہ اس پہلو سے بھی قابل غور ہے کہ جن ملکوں میں ڈکٹیٹر شپ ہے، یا جہاں ہمیشہ ایک ہی پارٹی کی حکومت کا قانون ہو وہاں تو قومیانہ شاید مفید ہو لیکن ایک جمہوری ملک میں جہاں برابر حکومتیں بدلتی رہتی ہیں، بلکہ ایک ہی وقت میں مختلف ریاستوں میں مختلف پارٹیوں کی حکومت ہو سکتی ہے تعلیم کو قومیانہ خود تعلیم کیلئے مضر ہے، اگر ہر سر اقتدار حکومت اپنے اپنے نقطہ نظر سے تعلیم کو قومیانہ کرے تو اس کا سارا نظام چوڑھ ہو کر رہ جائے گا، اسلئے تعلیم کو خاص طور سے اقلیت کے تعلیمی اداروں کو قومیانہ دستوری، جمہوری، اور تعلیمی کسی حیثیت سے بھی مناسب نہیں، تعلیم پر حکومت کی نگرانی و نفاذ کا حد تک ہونی چاہیے کہ اس میں کوئی چیز ملکی مفاد کے خلاف نہ ہو۔

لیکن حکومت اور ملک کا مفاد دو الگ الگ چیزیں ہیں، ہندوستان میں اس فرق کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے جس سے اقلیتوں کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، یہاں ملکی مفاد نام ہے اکثریت کے جذبات و خواہشات کا، خواہ وہ ملکی مفاد کے کتنے ہی خلاف ہوں، چنانچہ ایک ہی چیز جو اکثریت کے لئے قومیت اور وطنیت کی نشانی سمجھی جاتی ہے، اقلیت کے لیے فرقہ واریت بن جاتی ہے، اکثریت حکومت پر سخت سے سخت تنقید اور اس کی پالیسی کی مخالفت کرے تو اس سے اس کی قومیت اور وطن دوستی میں کوئی فرق نہیں آتا، لیکن اگر اقلیت کسی معاملہ میں ملک کی خیر خواہی میں کوئی ایسا خیال ظاہر کرے جو حکومت کی پالیسی اکثریت کے جذبات کے خلاف ہو تو فرقہ پروری اور ملک کے ساتھ غداری ہے، بلکہ اپنے حقوق کا مطالبہ بھی علیحدگی پسندی شمار کیا جاتا ہے، یہ رد و زانہ کے مشاہدات ہیں جس کی مثال دینے کی ضرورت نہیں،

مقالہ

تہذیب کی تشکیل جدید

سیاسی نظام

از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب، ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۷)

جمہوریت حکومت کی مغربی تہذیب نے سیاسی نظام میں کافی پیشرفت کر لی ہے، جمہوریت ترقی یافتہ شکل ہو اس کی انتہائی ترقی یافتہ شکل ہے جس تک کافی تجربہ کے بعد پہنچا گیا، اور جس سے بہتر نظام کا تصور سر دست ناممکن ہے، لیکن اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی نہ اس کی واضح تعریف ہو سکی اور نہ اس کو ٹھیک طرح علی جا مہ پہنا جا سکا، چنانچہ ۱۹۴۷ء میں اقوام متحدہ کی ثقافتی مجلس نے جو تحقیقاتی کمیٹی جمہوریت پر ریسرچ کیلئے قائم کی تھی، اس نے درج ذیل بنیادی سوال کیے تھے،

جمہوریت سے متعلق دو بنیادی (۱) جمہوریت کا مفہوم کیا ہے،

سوال اور ان کے جواب (۲) اکثریت کا فیصلہ کیا ہمیشہ درست ہوتا ہے؟

پہلے سوال کے جواب میں اکثر لوگوں نے اعتراض کیا کہ جمہوریت ایک مبہم لفظ ہے، جس کا مفہوم اب تک متعین نہیں ہو سکا، اور دوسرے سوال کا جواب یہ دیا گیا کہ اکثریت کے

فیصلہ کو غلطی سے پاک سمجھنا خود زبردست غلطی ہے، کیونکہ انسان خواہ فرد ہو یا جماعت بہر حال انسان ہے، وہ ان کمزوریوں سے پاک نہیں ہوتا جو نوع انسانی کا خاصہ ہیں۔

چند چیزیں جن کی ہر دور کی حکومت میں یکساں ضرورت رہتی ہے، اور جن میں عقل و تجربہ کی رہنمائی کافی نہیں ہے

تشکیل جدید میں شکل و صورت سے نہیں بحث کی گئی، بلکہ ان بنیادی چیزوں سے بحث کی گئی ہے، جن میں عقل و تجربہ کی رہنمائی کافی نہیں ہے، اور جن کی ہر دور کی حکومت میں یکساں ضرورت رہتی ہے، مثلاً

(۱) اقتدار اعلیٰ کا تصور (۲) حکومت کی نوعیت (۳) خیر و شر کا معیار،

(۴) جمالیاتی قدربں (۵) قانون سازی کا حق (۶) حقوق و فرائض کی تعیین وغیرہ۔

میکادولی کا نظریہ سیاست | مغرب کی سیاست میں ایسی بلند و برتر ہستی کا تصور مفقود ہے جو ہر جہت سے کامل اور ہر قسم کی کمزوریوں سے پاک ہو، اس بنا پر چار و ناچار مذکورہ چیزوں میں انسان کو رہنما تسلیم کیا گیا ہے، اور انسان نے اس سلسلہ میں جو کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں، ان کا اندازہ میکادولی (Maciagely) کے درج ذیل خیال سے ہوتا ہے جس پر مغرب کا سیاسی نظام قائم ہے منطقی کہتے ہیں :-

”میکادولی کے نزدیک قومی مملکت ہی کائنات کی اعلیٰ ترین ہستی اور انسان کی اعلیٰ

غرض و غایت ہے، وہ نفس قوت کی خاطر ترقی قوت کا پرستار ہے، اس سے بحث

نہیں کریں قوت کس سمت میں کام کرے گی، اس کی نظر میں سلطنت نہ اخلاقی ہے

Democracy in a world of tension. P. 504

اور نہ قانونی بلکہ وہ محض سیاسی ہے، اور اسی معیار سے سلطنت کے تمام کاموں کا جائزہ لینا چاہیے، اس سلسلہ میں مذہب، اخلاق اور قانون کو خاطر میں لانے کی ضرورت نہیں ہے۔

دوسری جگہ اس کی رائے منقول ہے :-

سلطنت کے قیام و بقا کے لیے ”رئیس“ کو اکثر اوقات معاہدوں، نیک نیتی، انسانیت اور مذہب کے خلاف عمل کرنا چاہئے، ایک اور جگہ ہے :-

جب ملک کی ہستی معرض خطرہ میں ہو تو انصاف اور ناراضی رحم اور ظلم قابل ستائش اور شرمناک فعل کسی کا اطلاق نہیں ہوتا اور ان میں سے کسی کو راہ عمل میں حائل نہ ہونا چاہیے، تمام مواقع کو ہر طرف کر کے وہی راہ اختیار کرنی چاہیے جس سے ملک کا وجود اور اس کی آزادی قائم رہے، جو شخص اخلاق کے عام تصورات سے اپنا دامن نہیں جھاڑ سکتا اس کے لیے انفرادی زندگی ہی درست ہے، اسے حکمرانی کی جرأت نہیں کرنی چاہیے۔

انسان کی فطری کمزوریاں | تشکیل جدید میں انسان کی درج ذیل فطری کمزوریوں کا ذکر ہے، جو سب کے نزدیک مسلم اور سب کے تجربہ میں ہیں،

(۱) وہ دل کا کچا ہے

ان الانسان خلق هلو عا (المائدہ) بیشک انسان کچے دل کا پیہ کیا گیا ہے،

لہ نظریہ سلطنت، منطقی ص ۲۸ و ۲۹ تا تاریخ یورپ ص ۴۸۱ سے تاریک فلسفہ جدید

وہ کمزور ہے :

وخلق الانسان ضعيفا (النساء)

انسان کمزور پیدا کیا گیا ہے۔

وہ جلد باز ہے :

وكان الانسان عجولا (بنی اسرائیل)

انسان جلد باز ہے۔

وہ بے صبر ہے :

اذا مسه الشر جزوعا (الماعز)

جب اس کو برائی (دنگی) پہنچتی ہے تو

گھبرا جاتا ہے۔

وہ بے توفیق ہے :

اذا مسه الخير منعوا (ایضاً)

جب اس کو بھلائی (فراخی) پہنچتی ہے

تو بے توفیق ہو جاتا ہے

وہ جھگڑالو ہے :-

وكان الانسان اكثر شئاً جدلاً (الکہف)

انسان بہت زیادہ جھگڑالو ہے

وہ مال و دولت کی محبت میں سخت ہے ،

وتحبون المال حباً جماً (انفجرات)

تم مال سے جی بھر کر محبت کرتے ہو

آل و اولاد میں اس کے لیے آزمائش ہے :

انما اموالکم واولادکم فتنۃ

بیشک تمہارے مال اور اولاد تمہارے

لیے فتنہ ہیں۔

(النبا ۱۰)

عورت اس کا سب سے کمزور پہلو ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

کسی زیرک مرد کی عقل سلب کرنے والا

ما سے آیت من ناقصات عقل

و دین اذہب لللب

تم عورتوں سے زیادہ کسی کو میں

الرجل المحانم من احلایہن

نہیں دیکھا ،

ظاہر ہے کہ ان فطری کمزوریوں کے ہوتے ہوئے مذکورہ چیزوں میں انسان

کی رہنمائی قابل اعتماد نہیں ہو سکتی ، اس بنا پر تشکیل میں اللہ کی رہنمائی قبول کی گئی ہے ،

جو ہر حیثیت سے کامل اور ہر قسم کی کمزوریوں سے پاک ہے ،

ذیل میں ہر ایک کی کسی قدر تفصیل دی جاتی ہے :

اقتدار اعلیٰ کا مالک اللہ ہے (۱) اقتدار اعلیٰ کا تصور۔

مغرب میں اقتدار اعلیٰ (Sovereignty) عوام کے سپرد ہے ،

اس کا اثر زندگی اور اجتماع پر جو مرتب ہوتا ہے وہ اہل نظر سے مخفی نہیں ہے تشکیل

میں اقتدار اعلیٰ کا مالک اللہ تعالیٰ ہے جس کے سامنے جواب دہی کا تصور گوشہ نشینی

میں بھی انسان کو ہر قسم کی زیادتی و حق تلفی سے باز رکھتا ہے ، قرآن حکیم میں ہے :

وهو الذي في السماء اله

اللہ ہی آسمان میں معبود ہے اور

وفي الارض اله وهو الحكيم

اور زمین میں معبود ہے ، وہ حکمت

العلیم (الدخان - ۱)

دالا اور علم والا ہے۔

اللهم مالك الملك توفى

اے اللہ سلطنت کے مالک آپ جن کو

الملك من تشاء وتنزع الملك

چاہیں سلطنت دیں اور جس سے چاہیں

متن تشاء آل عمران - ۳

لے لیں ،

وهو القاهر فوق عباده

اسی کا زور ہو اپنے بندوں پر وہ بڑی حکمت والا

وهو الحكيم الخبير (الانعام - ۲)

اور خبر رکھنے والا ہے ،

واللہ غالب علی امرہ ولكن
اکثر الناس لا یعلمون (یوسف)
الاله الخلق والامر تبوا
اللہ رب العالمین (الاعراف - ۱)

اور اللہ اپنے حکم پر غالب ہے لیکن
اکثر لوگ نہیں جانتے ہیں،
یاد رکھو اللہ ہی کا کام پیدا کرنا اور حکم کرنا ہے
اللہ بڑی برکت والا سارے جہان کا
پروردگار ہے۔

سیدنا یوسف علیہ السلام نے جیل کے قیدیوں کے سامنے ہر اقتدار کی نفی کرتے
ہوئے صرف اللہ کے اقتدار کی دعوت ان الفاظ میں پیش کی تھی،

یصاحبی السجن ۶۱ باب
متفقون خیرام اللہ الواحد
القہار
اے میرے قید کے ساتھیو! (ذرا غور تو
کرو) متفرق معبود بہتر ہیں یا صرف اللہ
بہتر ہے جو اکیلا اور زبردست ہے،

(۲) حکومت کی نوعیت

اللہ کا اقتدار تسلیم کرنے کے بعد
حکومت میں بنیادی تبدیلیاں
اللہ کا اقتدار اعلیٰ تسلیم کرنے کے بعد حکومت کی نوعیت
میں درج ذیل قسم کی تبدیلیاں ہوتی ہیں،

(۱) اصل حکومت اللہ کی ہوتی ہے اور انسان بحیثیت نائب و امین حکومت
کا حقدار بنتا ہے، قرآن حکیم میں ہے:

یا داؤد انا جعلناک خلیفۃ
فی الارض فاحکم بین الناس
بالحق ولا تتبع الہوی فیضلالک عن
سبیل اللہ (ص - ۲)
اے داؤد ہم نے تم کو زمین میں نائب بنایا
تم لوگوں کے درمیان انصاف سے حکم دو
اور خواہشات کی پیروی نہ کرو ورنہ لوگ
تمہیں گمراہ کر دیں گے۔

وانفقوا مہا جعلکم متخلفین
فیدہ (الحمدید - ۱)
ان اللہ یا مہرکمان تودوا
الامانات الی اہلہا و اذا
حکمتہم بین الناس ان
تتحکموا بالعدل (نساء - ۸)
خرچ کرو اس میں سے جن میں اللہ نے
تمہیں خلیفہ بنایا ہے،
بیشک اللہ تمہیں اس بات کا حکم دیتا
کہ امانتوں کو اس کے اہل تک پہنچاؤ
اور جب لوگوں کے درمیان فیصلہ کرو
تو عدل کے ساتھ فیصلہ کرو۔

اس آیت کے ذیل میں حضرت زید بن اسلم فرماتے ہیں :-

آیت کریمہ میں حاکموں کو خطاب ہے کہ وہ رعایا کا مکمل بند و بست کریں، دین و
شریعت کے مقتضیات کا ان کو پابند بنائیں "امانت" کی ادائیگی میں یہ بھی داخل
ہے کہ عہدے صرف ان کے مستحقین کو دیے جائیں۔ (الجوانع فی التیال الہیہ بن تیمیہ ص)

(ب) اللہ کے حکم کے مطابق حکومت شورائی طرز کی ہوتی ہے جس کی شکل و صورت
حالات اور شعور کی بیداری کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے،

قرآن حکیم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا ہے،

وشا و رہم فی الامر (آل عمران)
معاملات میں لوگوں سے مشورہ کیا کرو
دوسری جگہ ہے:

وامرہم شورى بینہم (شوریہ - ۱۵۸) ان کے معاملات میں باہمی مشورے سے چلیں

(ج) حکومت کے ہر قاعدہ و قانون میں اللہ کی حکمت عملی منعکس ہوتی ہے، یعنی
ہر ان رحمت کی طرح تنظیم و تقسیم کے قوانین اور ذرائع و مواقع سب کے لیے عام
ہوتے ہیں،

ان الله يامر بالعدل و
الاحسان
بیشک اللہ عدل و احسان کا حکم دیتا ہے۔

یہ آیت زندگی کے تمام گوشوں کی جامع ہے، کتب فقہ میں ہے۔

اجمع آية في الفقه ان للحث
على المصالح كلها والزجر
عن المفاسد باسرها

یہ آیت تمام مصالح کے حصول پر ابھارتی ہے اور مفسد پر تنبیہ کے لیے سب سے زیادہ جامع ہے۔

(د) حکومت کے ہر درجہ و بست میں اللہ تعالیٰ کے سامنے جوابدہی کا تصور ابھرتا ہے جس سے ذمہ داری کا احساس بڑھ جاتا ہے، اور بہت سی برائیوں سے حفاظت ہو جاتی ہے، قرآن حکیم میں ہے:

ان السميع والبصير والقواد
كل اولئك كان عنه مسئولا
بیشک کان، آنکھ اور دل ان سب کی اس سے باز پرس ہوگی،

فمن يعمل مثقال ذرّة

خيراً يتركه ومن يعمل مثقال

ذرة شراً يتركه

(س) حکومت کا مقصد اقدار حیات کی حفاظت، برائیوں کا استیصال اور

بھلائیوں کا فروغ ہے۔

الذين ان مكنهم في الارض
اقاموا الصلوة واتوا الزكاة

وامروا بالمعروف ونهوا

یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ان کو ہم زمین میں حکومت دیں تو نماز قائم کریں، زکوٰۃ دیں اور بھلائی کا حکم دیں اور برائی سے روکیں

عن المنكر (الحج - ۶)

(س) حکومت، قومیت و وطنیت کے تنگ دائرہ سے نکل کر انسانیت

بین الاقوامیت کے وسیع دائرہ میں داخل ہو جاتی اور ہر شے میں عالمگیریت پیدا

ہو جاتی ہے، اسی بنا پر قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کی صفات اور ان کی نسبت سے

چیزیں بھی بیان کی گئی ہیں وہ ہر قسم کی اضافتوں اور حد بند یوں سے ملندہ ہیں،

(۳) خیر و شر کا معیار۔

خیر و شر کا معاملہ حد درجہ نازک ہے | خیر و شر کا معاملہ حد درجہ نازک ہے، اگر یہ کام انسانوں

کے سپرد کر دیا جاتا تو ہوس کی نیرنگیاں خیر کو شر اور شر کو خیر میں تبدیل کر دیتی اور

عقل کی جولانیاں اس تبدیلی کے لیے سند جواز مہیا کر دیتی رہتیں، چنانچہ مغربی

تہذیب میں انفرادی یا اجتماعی پسند و ناپسند پر خیر و شر کا مدار ہے، پسند و ناپسند

میں چونکہ برابر تبدیلی ہوتی رہتی ہے اس بنا پر ہر صبح کا خیر شام کے شر میں اور

شام کا شر صبح کے خیر میں تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

تشکیل میں معیار اللہ کی کتاب | تشکیل جدید میں خیر و شر کا معیار اللہ کی کتاب ہے، جو

جواہر مطلق بالحق ہے اور جس کا فیصلہ آخری ہے، اس میں تبدیلی کی کسی زمانہ میں

کوئی گنجائش نہیں ہے،

قرآن حکیم میں ہے:

يا معصم بالمعروف وينها

عن المنكر ويحل لهم

الطيبات ويحرم عليهم الخبائث

(اعان - ۱۹)

اللہ کا رسول لوگوں کو معروف (خیر)

کا حکم دیتا ہو، اور منکر (شر) سے منع کرتا

ہے اور پاکیزہ چیزوں کو ان کے لیے حلال

کرنا اور گندمی چیزوں کو ان پر حرام کرنا

جن میں باہم تضاد نہیں ملکہ توافق ہے، یعنی تینوں کو تناسب و اعتدال کے ساتھ مقررہ حد کے اندر نشوونما کا موقع ملتا ہے،

چند آیتیں اور حدیثیں | قرآن حکیم میں جمالیاتی اقدار کا ذکر ان آیتوں میں ہے:-

و صور کما حسن صورکم (المومن - ۶)
اس نے تمہاری صورت بنائی اور اچھی صورت بنائی،

لقد خلقنا الانسان في احسن تقویم (النین - ۱)
ہم نے انسان کو خوب سے خوب اندازہ پر پیدا کیا،

الذی خلقک فصولک فعدلک (الانفطار - ۱)
وہ ذات جس نے تجھے (انسان) کو پیدا کیا، درست کیا، توازن دیا۔

اننا زینا السماء الدنيا بزینة الکواکب (الصفت - ۱)
ہم نے آسمان دنیا کو ستاروں کی زینت کے ساتھ مزین کیا،

انما جعلنا علی الارض منینة لها (الکہف - ۱)
جو کچھ روئے زمین پر ہے ہم نے اسکی زینت بنا دیا،

الذی احسن کل شیء (السجدہ)
جس نے خوب بنائی جو چیز بنائی، اور تمہارے لیے جانوروں میں ایک حسین

و کما فیہا جمال حین ترجون وحین تسحون (النمل - ۱)
منظر ہے، جب تم انھیں شام کو چرا کر لاتے ہو اور جب چرانے لے جاتے ہو،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

ان اللہ جمیل یحب الجمال بیشک اللہ جمیل ہے اور

دسمل کتاب ایمان باب تحریم الکبر، جمال کو وہ پسند کرتا ہے۔
دوسری جگہ ہے:-

ان اللہ طیب یحب الطیب تطیف
عجب النظافة (ترمذی ابواب الادب باب اجاء فی النظافة)
بیشک اللہ پاکیزہ ہے، وہ پاکیزگی کو پسند کرتا صاف ستھرا ہے، معافی و ستھرائی کو پسند کرتا ہے،

ایک اور جگہ ہے:

حبب الی من الدنیا النساء (البقرہ)
والطیب (نسائی کتاب عشرة النساء)
دنیا سے مجھے عورتیں اور خوشبو زیادہ مرغوب ہیں،

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتیں اور حدیثیں ہیں جن سے جمالیاتی اقداروں ثبوت ملتا ہے،

(۵) قانون سازی کا حق۔

قانون سازی کا حق اللہ کو حاصل ہے | قانون سازی کے لیے وہ باتوں کی شدید ضرورت ہے،
(الف) ہار یک بینی و ہمہ جہتی نگاہ

(ب) عظمت و تقدس کا تحفظ

اگر یہ دونوں نہ ہوں تو کوئی قانون نہ انسانی مفاد کی حفاظت کر سکتا ہے، اور نہ کوشش کروں اس کے سامنے جھکنے کے لیے تیار ہوتی ہے، مغربی تہذیب میں قانون ساز

انسان کے سپرد ہے، جو ہزار ترقی کے باوجود یہ دونوں باتیں اپنے اندر نہ پیدا کر سکا تشکیل جدید میں قانون سازی کا حق اصلاً اللہ کو ہے، جس کا قانون اس کی ہمہ جہتی

نگاہ کی وجہ سے ایک طرف انسان کے مادی و روحانی مفاد کا ضامن ہے اور

دوسری اس کی عظمت و تقدس کے آگے گروین جھکنے پر مجبور ہوتی ہیں قرآن حکیم میں ہے،

ان احکم الا لله (یوسف - ۱۰)

ولا یشرک فی حکمہ احداً

(الکہف - ۲۶)

اتبعوا ما انزل الیکم من ربکم

ولا تتبعوا من دونه اولیاء

(الاعراف - ۱)

افغیر الله ابتغی حکما و هو

الذی انزل الیکم الکتاب

مفصلہ (الانعام - ۱۲)

قانون کی دو قسمیں ہیں | قانون کی دو قسمیں کی جاتی ہیں :-

(۱) اصلی اور (۲) ذیلی -

”اصلی وہ ہیں جو اللہ کی طرف سے مستقلاً عمل کے لیے مقرر ہوتے ہیں، ان میں تبدیلی نہیں ہو سکتی، البتہ حالات کے لحاظ سے وقت و ضرورت ان کے موقع و محل کی تعیین ہوتی ہے۔

”ذیلی“ وہ ہیں جو قوت نافذہ کی طرف سے ”اصلی“ پر عمل درآمد کے لیے وقتاً فوقتاً مقرر کیے جاتے ہیں اور حالات کے لحاظ سے ان میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے، ”ذیلی“ قانون کی ضرورت دو وجہوں سے ہوتی ہے،

(۱) جب معاشرتی فساد کی وجہ سے اصلی قانون پر عمل دشوار ہو جاتا ہے،

(۲) اصلی قانون پر عمل درآمد کے لیے معاشرہ کی جس قدر بلند سطح درکار ہے،

وہ موجود نہیں ہوتی،

اصول نسخ سے مدد | وضع قانون ہو یا موقع و محل کی تعیین دونوں میں اصول نسخ

سے مدد لی جاتی ہے، یعنی اس کے ذریعہ قوت نافذہ کو قانون کے نفاذ میں حالات کے لحاظ سے وہ اختیارات حاصل ہو جاتے ہیں جس کے ذریعہ دونوں کام بخوبی انجام پائے جاسکتے ہیں، وہ اختیارات یہ ہیں :-

(۱) قانون کے نفاذ کو مقدم یا موخر کرنا (۲) اگر قانون میں عمومیت ہے تو

اس میں خصوصیت پیدا کرنا (۳) اگر مطلق ہے تو اس کو مقید کرنا (۴) قانون کی

وسعت کو محدود کرنا (۵) قانون سے بعض صورتوں کو مستثنیٰ کرنا (۶) قانون

کے نفاذ میں کسی شرط کا اضافہ کرنا (۷) قانون کے نفاذ میں کسی صفت کا اضافہ کرنا۔

متقدمین کے نزدیک ”نسخ“ کے مفہوم سے ان اختیارات کا ثبوت ملتا ہے،

نسخ کبھی عام مطلق اور ظاہر لفظ وغیرہ

رفع دلالة العام والمطلق

والظاہر وغیرہا تارخ اما

بتخصیص او تقیید او حمل

مطلق علی مقید و تفسیر

وتبیین حتی انهم لیسمون

الاستثناء والشرط والصفة

لنسخ التخصیص ذلک رفع

دلالة الظاہر و بیان المراد

فالنسخ عندہم وفی لسانہم

بیان کا نام ہے یہ بیان اس لفظ

کی دلالت دکھا دینے کو کہتے ہیں، یعنی

عام میں تخصیص اور مطلق میں تقیید کجائی ہے

یا مطلق کو مقید پر حمل کر کے اسکی تفسیر توضیح کی جاتی

ہے، یہاں تک کہ استثناء شرط اور صفت کو بھی

نسخ کہا جاتا ہے، کیونکہ انکے ذریعہ بھی ظاہر کی

دلالت اٹھا دی جاتی ہے، اور مراد کو بیان کیا

جاتا ہے، سلف کی زبان میں نسخ مراد کے

بیان کا نام ہے یہ بیان اس لفظ

ہو بیان المراد بغیر ذلک
بل بامر خارج عنہ
کے غیر سے بلکہ کسی امر خارج سے
بھی ہوتا ہے۔
دوسری جگہ ہے:-

هو رفع الظاهر لتخصيص
او تقيد او شرط او مانع
کسی تخصیص تقید شرط مانع کی وجہ
ظاہری حمل کو نظر انداز کرنا عمومی
طو پر سلف اس کا نام نہ رکھتے ہیں۔
فہذا اکثر من السلف یسبہ

مذکورہ اختیارات ہی کی بدولت حضرت عمرؓ نے بحیثیت قوت نافذہ بہت سے اصلی
قانون کے موقع و محل متعین کیے تھے، اور بہت سے نئے قوانین وضع کیے تھے جیسا کہ
ان کی فقہ سے ظاہر ہے،

اجتہاد کی جامع اصطلاح | ذیلی قانون وضع کرنے یا اصلی کا موقع و محل متعین کرنے کا
حق ہر دور میں قوت نافذہ یا اس کے قائم مقام جماعت (علماء) کو حاصل رہا ہے،
جس سے اصلی قانون ایک طرف جمود و تطل سے محفوظ رہتا ہے۔ اور دوسری
طرف زندگی و قانون کے درمیان ربط باقی رہتا ہے، مگر اس حق کو آزادانہ
استعمال کرنے کی گنجائش نہیں ہے، اس کے لیے "اجتہاد" کی جامع اصطلاح موجود
ہے، اسی کے دائرہ میں اس کو استعمال کی اجازت ہے، "اجتہاد" دراصل قانون
کو ترقی پذیر زندگی سے ہم آہنگ بنانے کے لیے انتہائی کوشش کا نام ہے، اس
شرط کے ساتھ کہ اخلاق و قانون میں ربط باقی رہے، اس موضوع پر تفصیلی
مطالعہ کے لیے راقم کی کتاب "فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر" اور "مسئلہ اجتہاد پر
تحقیقی نظر" دیکھنا چاہیے،

شہرت کے حقوق و فرائض | (۴) شہرت کے حقوق و فرائض متعین کرنے کا مسئلہ کچھ کم
اہم نہیں ہے، مغرب کے نزدیک چونکہ اقدار حیات اضافی ہیں، اور ان کا سرچشمہ
اور ان کے خوب و ناخوب کامیاء و سوسائٹی ہے، اس بنا پر حقوق و فرائض کی
تعبین کے لیے مستقل متعین بنیادیں نہ فراہم ہو سکیں، تشکیل جدید میں حقوق و فرائض
کی بنیاد اخلاقی قدریں ہیں، جو مستقل اور دائمی ہیں، اس لیے ان کے لحاظ سے ہر
شہری کو بلا تفریق مذہب و ملت و درج ذیل قسم کے حقوق حاصل ہیں۔

بر انسان واجب الاحترام ہے | (۱) ہر انسان بحیثیت انسان کے لائق احترام ہے،
اس میں رنگ، نسل، زبان، مذہب، حسب و نسب، غربت و امارت، پیشہ اور
ذات وغیرہ کی بنا پر کوئی تمیز و تفریق نہیں ہے، حکومت کا فرض ہے کہ مختلف تہذیبوں
سے مذکورہ اضافتوں کی بنا پر تفریق و تمیز کی ذہنیت کو ختم کر دے،
قرآن حکیم میں ہے:-

ولقد کرّمنا بنی آدم (بنی اسرائیل) ہم نے انسان کو معزز بنایا،
ولکل درجات مما عملوا (الانعام) ہر ایک کے درجے ان کے عمل کے لحاظ سے ہیں
ان اکرمکم عند اللہ (آل عمران) اللہ کے نزدیک تم میں زیادہ معزز
اتقکم (حجرات - ۲) وہ ہے جو زیادہ متقی ہے

ہر ایک کو جان و مال اور عزت و ناموس | (۲) ہر شخص کا حق ہے کہ اس کے جان و مال
کی حفاظت کا حق ہے | اور عزت و ناموس کی حفاظت کی جائے،
انسانی حرمت کا مسئلہ اتنا اہم تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے
آخری خطبہ میں اس کے بارہ میں یہ تاکید فرمائی:-

فان دماءکم و اموالکم
واعراضکم حرام کحرمۃ
یومکم هذا (مشکوٰۃ باب حجۃ الوداع)
حضرت علیؓ نے فرمایا :-

آج کے محترم دن (یوم عرفہ) کی طرح
تمہاری جان و مال اور آب و ایک
دوسرے کے لیے محترم ہیں۔

اموالہم کا موالنا و دمانہم
کد صائنا (نصف لرایہ ج کتاب لیسر)
ان کے (غیر مسلموں) مال مثل ہمارے مال کے
ہیں اور ان کی جانیں مثل ہماری جانوں کی ہیں

عدل و احسان کے قوانین (۳) عدل و احسان کے قوانین سے سب کو یکساں فائدہ
سب کے لیے عام ہیں اٹھانے کا حق ہے، حتیٰ کہ دشمن کے ساتھ بھی عدل کرنے کا
حکم ہے،

ولا یجزمکم شنان قوم علی
ان لا تعدوا اعداواھو
اقرب للتقویٰ (المائدہ - ۲)
کسی قوم کی دشمنی بھی تمہیں اس پر
آئادہ نہ کرے کہ تم ان سے عدل نہ کرو
ہر حال میں عدل کرو، یہ رکش تقویٰ

سے زیادہ قریب ہے۔

سب کو یکساں فائدہ اٹھانے کا حق ہے (۴) کائنات کی تمام چیزوں سے سب یکساں طور
فائدہ اٹھانے کے مستحق ہیں۔

هو الذی خلق لکم ما فی
الارض جمیعا (بقرہ - ۳)
اللہ ہی ہے جس نے تم سب کے لیے زمین
کی ساری چیزیں پیدا کی ہیں۔

و جعلنا لکم فیہا معاش
تم سب کے لیے ہم نے زمین میں زندگی

ومن لستم لہم برائۃ قین

کے ساز و سامان (وسائل و ذرائع)
بنائے اور ان کے لیے بھی حج کو تم کو
نہیں دیتے ہو۔

(انجیل - ۳)

حکومت میں ہر ایک کو شرکت کا حق ہے (۴) حکومت میں (بشرط صلاحیت) ہر ایک کو
شرکت کا حق ہے، شورا کی طرز حکومت میں اور باتوں کی طرح اس کا لحاظ بھی ضروری
ہے، شوری کی آیتیں اور پر گزر چکی ہیں،

حضرت عمرؓ نے اہل کوفہ و بصرہ و شام کو لکھا کہ اپنے میں سے بہتر اور صاحب
صلاحیت افراد کو منتخب کر کے بھیجنا کہ ان کو حکومت میں شریک کیا جائے،

اسی طرح مختلف ممالک فتح ہونے کے بعد اکثر سابق غیر مسلم افسران کو بحال
رکھا گیا جن کے بارے میں علامہ مقرر فرمائی گئی تھیں کہ حکومت کا فراج بدلنے کے بعد
ان سب نے ظلم و ستم کی راہیں چھوڑ دی تھیں،

فکانت جباۃتہم بالتقویٰ
ان افسران کی وصول تحصیل عدل
کتاب الخطط للمقرر فی ج ۱ ص ۱۲۰) و انصاف کے ساتھ ہو گئی تھی۔

ہر شخص کو مذہب و عقیدہ (۵) ہر شخص کو عقیدہ، مذہب اور مسلک میں آزادی
کی آزادی کا حق ہے کا حق ہے۔

قرآن حکیم میں ہے :-

لا اکراہ فی الدین

دین کے معاملہ میں کوئی جبر و زبردستی
نہیں ہے۔

(البقرہ - ۳۵)

آزادی کی مختلف شکلیں | اسی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام مذاہب کے

مانتے والوں کو آپس میں بھائی اور امت واحدہ قرار دیا:

الناس كلهم اخوة (سلم وابداد) سب لوگ بھائی بھائی ہیں۔
دوسری جگہ ہے:-

انهم امته واحدة (سیر ابن ہشام) وہ سب ایک امت ہیں

والاموال لابی عبید ص ۲۰۴ و ۲۰۵

ہر مذہب کے عبادت خانوں، عبادت کے طریقوں اور مذہبی پیشواؤں
کی حفاظت کی گئی، چنانچہ یہ حکم تھا:

لا یضدم لهم بیعة ولا کینة

ولا یمنعون من ضرب النواقیس

ولا من اخراج الصلیان فی

یوم عیدہم (کتب الخراج ص ۷۲)

سے نہ روکے جائیں۔

دوسری جگہ ہے:-

لا یضدم لهم بیعة ولا کینة

وعلى ان یضربوا النواقیس

فی اسی ساعة نشاءوا من اللیل

اونہا الا فی اوقات الصلوة

وعلى ان یخرجوا الصلیان فی ایا

عیدہم۔ (ایضاً)

ہر ایک کو عبادت کی علامت اور دوسرے مذہبی امور کی ادائیگی کی پوری آزادی

دی گئی، ابر عبیدہ کی مفتوحہ ملکوں کا تذکرہ کرنے کے بعد کہتے ہیں:

هذه بلاد الغنوة واقت

یہ تمام ممالک غلبہ سے فتح کیے گئے تھے

اهلها فیہا علی مللهم

اور ان کے باشندے اپنے اپنے مذہب

وشرائعهم۔ (کتب الاموال ص ۱۸)

اور شریعتوں پر باقی رکھے گئے تھے،

ہر ایک کے پرسنل لا اور کلچر کے حفاظت کی ضمانت دی گئی، جیسا کہ تشریح ہے۔

فهم احراء فی شہادۃ اثم

یہ لوگ اپنی شہادت کے احکام،

ومناکحاتهم ومدارثهم۔

نکاح کے معاملات، وراثت کے

توابع اور دوسرے تمام پرسنل معاملات

وجہیہ احکامہم۔

(ایضاً ص ۱۸)

میں آزاد ہیں۔

ہر ایک کو مذہبی تبلیغ کی پوری آزادی دی گئی، جیسا کہ اس حکم سے ظاہر ہے:

ولا یحال بینہم و بین

ان کے اور ان کی شریعتوں کے

شہادۃ

درمیان حائل نہ بنا جائے۔

دوسری جگہ ہے:

ولا یکرہون علی دینہم

ان کے دین میں کسی قسم کی زبردستی نہ کی جائے۔

حکومت و عوام دونوں

جس طرح ہر شہری کو مذکورہ قسم کے حقوق حاصل ہیں،

مستحق حقوق و فرائض ہیں

اسی طرح ان کا بھی فرض ہے کہ امور خیر میں حکومت

کی اطاعت اور اس کے ساتھ تعاون و خیر خواہی کریں،

اسی طرح حکومت کا فرض ہے کہ ہر شہری کے حقوق ادا کرنے میں پوری کوشش

کے بطور جزو رائج ذکر الخیر عن رقة المسلمین والفرس بنہادہ

کے بطور فتح بیت المقدس

کرے، غفلت و دہشت سے کام نہ لے، اور ان کے آرام کی خاطر خود تکلیف اٹھائے،

غرض اس تشکیل میں دونوں طرف سے حقوق و فرائض کی تعیین کر دی گئی ہے، اگر ٹھیک ٹھیک ان پر عمل درآمد کیا جائے تو حکومت اور عوام کے سائل بڑی آسانی کیسے کھل جاتے ہیں، اور موجودہ خلفشار کی نوبت نہ آئے۔

اسلام کا سیاسی نظام

اس میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسلامی سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے، اس میں کل اٹھارہ ابواب ہیں، جن میں نظریہ خلافت، مجلس تشرعی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، اعتباراً حرب و دفاع، خارجی معاملات، وغیرہ اسلامی دستور کے تمام اصولی اور سیاسی پہلو آگئے ہیں،

آخر میں اٹھارہواں باب سیاست کے غیر اسلامی تصورات و نظریات سے متعلق ہے، اس میں موجودہ مختلف سیاسی نظریات، شخصیت، آمریت، جمہوریت وغیرہ پر مختصر مگر تشفی بخش جامع بحث کی گئی ہے، جس سے مشکل ہی سے کوئی اختلاف کر سکتا ہے، سلسلہ تصنیفات و تالیفات دارالمصنفین کی بہت اہم اور قابل مطالعہ کتاب ہے۔

مؤلفہ مولانا محمد اسحق صاحب سند یادوی سابق استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ

میں

قیمت چھ روپے۔

عہد ہشام کا معاشی جائزہ

از جناب ڈاکٹر عبد الباری صاحب ایم، اے۔ بی، ایل۔ پی، ایچ، ڈی
لکچرر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، اعلیٰ گڑھ

ہشام بن عبد الملک (۶۲-۱۲۵ھ) جو خاندان بنو امیہ کا دسواں خلیفہ تھا، اپنے دور کے لائق ترین حکمرانوں میں شمار ہوتا ہے، اموی سلطنت کی پر شکوہ عمارت کے تین مستحکم ستونوں میں سے ایک ہشام بھی ہے، دوسرے دو اشخاص حضرت امیر معاویہ بن سفیان (متوفی ۶۰ھ) اور عبد الملک بن مروان (دم ۵۸ھ) ہیں، خلیفہ منصور (دم ۱۵۸ھ) جیسا حکمران بھی جو بنو امیہ کا سخت ترین مخالف تھا، ہشام کی ان الفاظ میں تعریف کیے بغیر نہ رہ سکا:-

”ہشام خاندان بنو امیہ کے بہترین لوگوں میں سے ایک تھا۔“

ہشام نے قریب قریب بیس برس تک اموی حکومت کی سربراہی کی، اس کے عہد خلافت میں یہ حکومت تین بڑے براعظموں ایشیا، افریقہ اور یورپ میں پھیلی ہوئی تھی، جس کا ایک سرا مغرب میں جنوبی فرانس سے ملتا تھا، دوسرا مشرق میں گجرات تک وسیع تھا،

ہشام کا عہد اس لحاظ سے نہایت ممتاز ہے کہ اس نے اس سیاسی، مذہبی،

معاشری سماجی اور علمی ڈھانچے کی معاشی کام انجام دیا ہے، جسے اسلامی تاریخ میں سنہری دور سے تعبیر کیا گیا ہے، اس نے زندگی کے مختلف شعبوں میں کارہائے نمایاں انجام دیے، لیکن حکومت کی ترقیاتی اسکیموں کی کامیابی اور نظام مملکت کی کارکردگی بہت حد تک اس کے مستحکم اقتصادی نظام پر منحصر ہے، اس لحاظ سے سرکاری خزانہ کے استحکام اور اس کے دفاتر کی تنظیم میں ہشام نے بڑے کارنامے انجام دیے، اور اموی خلفاء میں اس کی حکومت کا بچھڑ نہایت مناسب و مجدد ڈھانچہ تھا، اموی خلفاء میں کوئی بھی حکومت کے معاملات خصوصاً اعمال کے فرائض منصبی اور سرکاری دفاتر (دوا دین) کی باقاعدگی کے سلسلے میں ہشام کے جیسا نگران اور محتاط نہیں تھا، منصور نے بھی جو بیدار مغز عباسی حکمران تھا، ہشام کی تقلید کی تھی، سرکار کا خزانہ کے امور میں اس کی پالیسی کا بنیادی ڈھانچہ قریب رہا تھا، جسکی داغ بیل ہشام نے ڈالی تھی، یہاں تک کہ سکوں کا نظام بھی وہی تھا جس کی ابتدا ہشام نے کی تھی، مالیات پر ہشام کا مکمل کنٹرول، سرکاری خزانہ میں غیر معمولی اضافہ کا سبب تھا، چنانچہ جتنی دولت اس کے خزانہ میں جمع ہوئی اتنی دولت کسی دوسرے اموی خلیفہ کو نصیب نہ ہو سکی تھی۔

اب ہم اقتصادیات کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیتے ہیں :

(۱) زراعت :- حکومت کے اقتصادی نظام کا سب سے اہم پہلو اس زمانہ میں

زراعت تھا، ہشام کے عہد میں زراعت پیداوار کے خطے درج ذیل تھے،

۱۔ عراق میں دریائے دجلہ اور فرات کی وادی،

۲۔ ابن کثیر :- البیہ د النہایہ، جلد ۹ ص ۳۵۳ ۳۵۴ المسعودی :- مروج الذهب ج ۳ ص ۲۲۳

المناوی :- الاحکام السلطانیہ ص ۱۵۰ الزیرکی :- الاعلام ج ۹ ص ۸۴-۸۵

(۱۱) البحر یہ میں اس وادی کا بالائی حصہ،

(۱۲) مصر میں نیل کی وادی،

(۱۳) خراسان میں دریائے جیون (Gyon) کی وادی،

جہاں تک ان علاقوں کے تجارتی حالات اور سیاسی استحکام کا تعلق ہے عراق اور مصر سے زیادہ مضبوط پوزیشن میں تھے، ان سب خطوں کی زمین زرخیز تھی زرعی پیداوار کے لیے آب و ہوا بھی مناسب تھی، خود حکومت بھی زرعی ترقیاتی منصوبوں کی بہت افزائی کرتی تھی، اس نے زرعی پیداوار کے اعٹانے کی بہت سی صورتیں اختیار کیں، مرکزی اور صوبائی حکومتوں اور زمینداروں نے مل کر غیر مزدور اراضی کو قابل کاشت اور زیادہ سے زیادہ زرعی پیداوار کے لائق بنانے کی کوششیں کیں۔

حسان البطنی کے ذریعہ وادی نیل کے دارلی علاقوں اور دریائے دجلہ و

فرات کے درمیان سیلاب سے متاثر علاقوں سے نئی قابل کاشت اراضی علیحدہ

کی گئیں، لوگوں کو لگان کی بہت کم شرح پر اراضی کاشت کے لیے دی جاتی تھی،

سینچائی کے لیے نہروں کا جال بچھا دیا گیا تھا جس سے پیداوار بہت بڑھ گئی تھی،

حکومت کی طرف سے سینچائی کو آسان بنانے، سیلاب کو روکنے اور تجارتی و

زرعی پیداوار کو بڑھانے کے لیے متعدد اسکیمیں، نہروں کی کھدائی، بلوں اور

بشتوں کی تعمیر پر روئے کار لائی گئیں، چنانچہ ہشام نے "الہنی" اور "المری"

نہروں کو شہر "رقہ" کے قریب بنانے کا حکم دیا، دوسری نہر "الباسع" کے نام سے

۱۔ مروج الذهب ج ۳ ص ۲۱۴ ۲۱۵ المناوی :- الاحکام ص ۱۴۳ ج ۱ ص ۲۱۵

۲۔ البلاذری :- فتوح البلدان ص ۱۸۴ المصنوع بن عبد اللہ :- نسب قریش ص ۴۰

کوفہ میں عراق کے گورنر خالد القسری (۱۲۶ھ) کے ذریعہ بنائی گئی، اس کے علاوہ خالد القسری کی تعمیر کردہ نہر "المبارک" بھی مشہور ہے۔ ان نہروں کی تیاری میں بڑی بڑی رقمیں صرف ہوئیں، صرف "المبارک" کی تعمیر میں ایک لاکھ درہم خرچ ہوئے تھے، خالد القسری کے زیر اہتمام کوفہ کا ایک پرانا پل از سر نو تعمیر ہوا، تاکہ سیلاب کے پانی کو روکا جاسکے، اسپین کے گورنر عبدالرحمن الخافقی (۱۱۳ھ) نے بھی قرطبہ میں ایک بڑا اور حسین پل تعمیر کرایا جس کا مقصد تجارتی سامان کی نقل و حمل اور لوگوں کی آمد و رفت میں سہولتیں مہیا کرنا تھا، احرارین (۱۱۳ھ) والی موصل نے آب رسانی کے لیے ایک نہر موصل میں نکلوائی، اسی طرح بلال بن ابی بردہ (م ۱۱۷ھ) نے بصرہ میں ایک نہر تعمیر کرائی، تجارت کے فروغ کے لیے جدید طرز کے بازاروں کا قیام، تجارتی مراکز میں عمل میں آیا، یہ سب بازار سڑکوں کے ذریعہ دار السلطنت سے اور خود ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیے گئے تھے، تاکہ غلہ اور دیگر اشیاء کی آمد و رفت آسانی سے ہو سکے، سبزیاں اور ادویات کے پودے اگانے پر کوئی ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا، کانوں کو اس کی آزادی تھی کہ وہ ٹیکس نقد کی شکل میں ادا کریں یا جنس کی صورت میں، اس سے ان کو غلہ فروخت کرنے کی زحمت سے نجات مل جاتی تھی، کانوں کو مختلف طریقوں سے آمادہ کیا جاتا تھا کہ وہ زرعی پیداوار کے اضافے

۱۔ ابن الفقیہ: مختصر کتاب البلدان ص ۸۳، یا تو ت الخوی معجم البلدان ج ۸ ص ۸۳، المبر: الکامل ج ۱ ص ۱۸۳

۲۔ ابن الفقیہ: مختصر کتاب البلدان ص ۸۳، المبر: الکامل ج ۸ ص ۸۳، یا تو ت الخوی:

معجم البلدان، ج ۸ ص ۳۳، البلاذری: فتوح البلدان، ص ۲۹۴

میں زیادہ سے زیادہ دھپ پی لیں، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ صرف وادی نیل میں ایکڑ (فدان) آرائشی قابل کاشت بنائی گئی تھی، اس طرح ہر ایک زرعی خطے کی پیداوار میں اضافہ ہوا، عراق کی پیداوار سب سے زیادہ بڑھی تھی، خالد القسری گورنر عراق نے صرف عراق کی آرائشی سے ۳۱ لاکھ درہم سالانہ حاصل کیے تھے،

ملک میں گہیوں اور کھجور کا استعمال سب سے زیادہ ہوتا تھا، دوسری پیداوار میں جو، چاول، گنا اور کپاس اہم تھے، ان کوششوں سے ملک غلہ کے معاملہ میں خود کفیل ہو گیا، اور ہشام کے دور میں غلہ کی کمی کبھی محسوس نہیں ہوئی، (۲) معدنی ذخیرے:- معنیات بھی حکومت کی آمدنی کا ایک ذریعہ

تھے، معنیات میں چاندی، لوہا، سلفر اور مٹی کا تیل فارس کی کانوں سے نکال کر صنعتی شہر بصرہ بھیجا جاتا تھا، سلفر اور لند بلخ سے حاصل ہوتا تھا، عجم میں سفید مٹی کا تیل (White Naphtha) خوزستان کے راہرہ شہر سے اور سیاہ تیل آذربائیجان سے نکالا جاتا تھا، مٹی کا تیل اور تار (Tar) دجلہ کے مشرقی پہاڑوں سے بھی حاصل ہوتا تھا، تار اور سلفر بڑی مقدار میں موصل میں پایا جاتا تھا، یہاں سے عراق کے مختلف شہروں اور بندرگاہوں میں بھیجا جاتا تھا، اس کا استعمال جہازوں، کشتیوں اور حماموں میں ہوتا تھا، مٹی کے تیل اور تار (Tar) کی پیداوار میں اضافہ کے لیے اس پر کوئی ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا، موٹی خلیج فارس میں الفرات کے دہانے کے قریب نکالے جاتے تھے،

۱۔ جرجی زیدان: تاریخ تمدن اسلام ج ۱ ص ۱۰۱، الجیشیری: کتابا لوزراء و دوق ۲۹ (ب) ص ۳۶، الخربوطی: تاریخ العراق ص ۳۶۹، الجیشیری: کتابا لوزراء و دوق ۳۱ ص ۳۶، الخربوطی: تاریخ العراق ص ۳۶۹

اسپین کی کانیں بھی جست، لوم، تانبہ، چاندی، سونا، کوئلہ اور پہاڑی نمک کا
 بڑا خزانہ تھیں۔ ان کے علاوہ دوسری جگہوں خصوصاً خراسان سے مختلف
 قسم کے پتھر، سنگ مرمر اور جواہرات حاصل کیے جاتے تھے، لوگوں کو کان کنی
 کی پوری آزادی تھی، حکومت صرف $\frac{1}{5}$ حصہ برآمد شدہ اشیاء کا لیتی تھی۔
 (۳) **صنعت و حرفت**:- جیسے جیسے نئے شہر بنے گئے اور ان کی آبادی میں
 اضافہ ہوا، ضروریات زندگی کی اشیاء کی مانگ بڑھتی گئی، اس کے علاوہ اسلامی
 مملکت کے اندر خام اشیاء، سستے مزدوروں اور نئے بازاروں کی دستیابی
 اور رسل و رسائل کے لائق اعتماد ذرائع نے مختلف مصنوعات کے کارخانوں
 کی افزائش میں غیر معمولی مدد پہنچائی۔

(۱) **کپڑے کی صنعت**:- ملک مختلف علاقوں میں سوتی، ریشمی اور ادنی کپڑے
 تیار ہوتے تھے، اس عہد کی سب سے چالو تجارت کپڑوں کی تھی، پوشاک کے معاملہ
 میں خلیفہ وقت کی اعلیٰ مذاقی سے پارچہ بانی کی صنعت کو بڑی ترقی ہوئی، عہد ہشام
 کے کپڑے اپنی نفاست، رنگوں کی بولمونی اور ڈیزائنوں کے حسن و تنوع کیلئے
 مشہور تھے، اور اس کی نسبت ہشامیہ کپڑے اپنے وقت کے فیشن ایبل اور مقبول ترین
 پوشاک میں شمار کیے جاتے تھے، اسکے زمانہ کے اعلیٰ قسم کے کپڑے حب ذیل تھے،
 الخبز (ریشم یا ریشم و ادن کے تاروں سے تیار شدہ)۔

القطون (ریشمی کپڑے) (Cotton)

الرقم (لکیر دار کپڑہ) (Variegated)

۱۔ یاقوت الحموی: معجم البلدان ج ۱ ص ۲۳ ۲۔ الصولی: ادب الکاتب ص ۱۹۸ - ۲۰۱

۳۔ المسودی: مردج الذهب، ج ۳ ص ۲۱۷

الوشی: (ریشمی بروکیڈ مطرود)
 الارمنی: (ریشمی بروکیڈ)
 الدیباج: (بروکیڈ، محل)

ان کے علاوہ دوسری قسمیں بھی تیار ہوتی تھیں، الخبز اور الدیباج
 اس عہد کے سب سے قیمتی اور عمدہ کپڑے تھے، جس کا سب سے بڑا صنعتی مرکز بصرہ
 تھا، کوئٹہ بصرہ کپڑوں کے بڑے مرکز تھے، موصل بھی پارچہ بانی کی صنعت کے لیے
 مشہور تھا، دوسرے اہم مرکز مصر، یمن اور المشرق تھے،

(۲) **گھریلو دستکاری اور چھوٹی صنعتیں**:- اس عہد میں اس قسم کے کام چھوٹے
 بہانے پر انجام پاتے تھے، قالین، پردے، چادریں اور صوفہ پوش وغیرہ مختلف
 علاقوں میں تیار کیے جاتے تھے، الطرانہ (کشیدہ کاری اور زری کا کام) سب سے
 زیادہ شاہی محلات اور سرکاری حکام کے گھروں پر ہوتا تھا، فرنیچر اور امور
 خانہ داری سے متعلق لکڑی کا سامان عراق اور موصل میں تیار ہوتا تھا، شام
 اور عراق شیشے کے کارخانوں کے لیے مشہور تھے، شیشہ کے سامان کے لیے
 حلب آج تک مشہور ہے،

(۱) **آتشیں سامان اور اسلحہ سازی کے کارخانے**:- خلیفہ ہشام کے زمانہ میں
 اسلحہ سازی کی صنعت کو بھی غیر معمولی ترقی ہوئی، اور اس کی پیداوار میں بڑا

۱۔ الیعقوبی:- تاریخ ج ۲ ص ۳۲۸ ۲۔ المسودی: مردج، ج ۳ ص ۲۱۷ ۳۔ الخزنوبلی:

تاریخ العراق ص ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۵۸ صالح احمد العلی: التظلمات ص ۱۶۳ -

۱۷۵ ۱۔ ابن خلدون: مقدمہ ص ۲۹۳

اضافہ ہوا، اسلحہ سازی کے مشہور کارخانے شام، تونس اور عراق کے علاقوں میں قائم تھے۔

(۱۷) جہاز سازی کی صنعت :- بحر روم کی جنگوں کی بنا پر جنگی جہازوں اور کشتیوں کی اہمیت بہت بڑھ گئی تھی، اس سے جہاز سازی کی صنعت میں ترقی ہوئی۔ تونس اور طرابلس کے جہاز سازی کے کارخانے اس دور میں سب سے زیادہ مشہور تھے، نقل و حمل میں کام آنے والی کشتیاں عراق اور سندھ میں سدوسان کے مقام پر تیار کی جاتی تھیں۔ اس زمانہ کی کامیاب بحری مہمیں جہاز سازی کی ترقی کا ثبوت ہیں۔

(۱۸) عمارت سازی کی صنعت :- ہشام کے عہد میں متحدہ وئے شہر آباد ہوئے، اور بڑے بڑے محلات تعمیر کیے گئے شہری آبادی کے اضافہ نے تعمیر کی صنعت کو فروغ دیا، تعمیر کے کاموں میں استعمال ہونے والی اشیاء مختلف جگہوں پر تیار کی جاتی تھیں، موصل میں "المستقو شہ" جیسے حسین محل کی تعمیر بذات خود تعمیری ترقی کا ثبوت ہے۔

(۱۹) تجارت (الف) ہشامی عہد میں تجارت کو بڑا فروغ ہوا، عراق میں بصرہ سب سے بڑا اور ترقی یافتہ تجارتی مرکز تھا، اس کو پوری مملکت کا تجارتی مرکز ہونے کا شرف حاصل تھا۔

۱۔ حتیٰ: تاریخ شام ص ۳۸۰، الخربوطی: تاریخ العراق ص ۳۶۰، الزکلی: الاملاک ص ۳۴۵، ابن راضی: ۱۔
فہرست بحم الخریطۃ التاریخیۃ ص ۳۹، الزکلی: الاعلام ص ۳۴۵، مصطفیٰ بک نجیب: حیاة اسلام
ج ۱ ص ۱۹۸، ابن راضی: فہرست ص ۳۱، حتیٰ: تاریخ شام ص ۳۸۹، الخربوطی: تاریخ ص ۳۵۸-۳۵۹
۲۔ ابن الاثیر: الکامل ج ۵ ص ۶۳، ابن الفقیہ: مختصر کتاب البلدان ص ۳۷۶

ج کے موقع پر ہر سال حجاز تجارت کا بہت بڑا بازار بن جاتا تھا، اور یہاں تجارتی لین دین اور معاہدات ہوتے تھے۔

(۱) بازار (السوق) :- تجارت کی دنیا میں مارکیٹ کا وجود ضروری ہے، منظم و متوازن تجارت کا سارا دار و مدار عمدہ اور مناسب بازاروں پر ہوتا ہے، انہی کے ذریعہ ہر قسم کے سامان کی کھپت ہوتی ہے،

عہد ہشام میں صرف عراق میں پانچ عہدہ قسم کے بازار قائم ہوئے، کوفہ میں خالد القسری، گورنر عراق نے ایسا بازار بنوایا جس میں تجارتی اشیاء کے لیے الگ الگ حصے تھے، دوکانوں کی چھتیں پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی تھیں، ایسے بازاروں کی زیادہ تفصیل تو دستیاب نہیں ہو سکی، لیکن اتنا پتہ چلتا ہے کہ ایک مرکزی بازار ہوتا تھا، جہاں ہر قسم کے تجارتی جے ہوتے تھے، دوسری قسموں کے بازاروں کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوتی تھی، بلکہ مختلف چیزوں کے بازار شہر کے مختلف حصوں میں ہوتے تھے، چنانچہ شہر بصرہ میں ہندوؤں کی دوکانیں باب عثمان کے قریب تھیں اور سبزیوں اور پھلوں کی باب البرزق کے پاس، بازاروں کے نظم و نسق کی نگرانی مارکیٹ انسپکٹر کے ذریعہ ہوتی تھی جنہیں المختب کے نام سے پکارا جاتا تھا، اس کے مددگار "عامل علی السوق" اور "العارف" کہلاتے تھے، مختب بازار کے بھاؤ اور ناپ تول کی بھی نگرانی کرتا تھا، اور تجارتی جھگڑوں کا فیصلہ بھی کرتا تھا، رات کو بازار بند ہونے کے بعد پولیس کا

۱۔ ابن الفقیہ: مختصر کتاب البلدان ص ۳۷۶، تین کوفہ میں اور ایک ایک بازار بصرہ
وحیرہ میں تھا، البلدان ص ۲۹۴، صاحب احمد السلی: التظہات ص ۲۳۸
۲۔ ایضاً ص ۲۳۹

پہرا رہتا تھا،

صالح احمد اعلیٰ کے قول کے مطابق پیشہ ور تجارت کی تعداد اس زمانہ میں کافی حد تک بڑھ گئی تھی، حکومت بازار کے بھاء اور خصوصیت سے اجناس کے نرخ کی بڑی سختی سے نگرانی کرتی تھی، بازار کا بھاء عام طور پر یکساں رہتا تھا، کیونکہ زمین کا لگان نقد عینس دونوں شکلوں میں ادا کیا جاسکتا تھا، اس کے کسانوں کو لگان کی ادائیگی کے لیے کم داموں پر غلہ نہیں بیچنا پڑتا تھا، اسکے علاوہ عام طور پر ٹیکسوں کو بڑھایا نہیں جاتا تھا، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ بیشتر اوقات اشیائے خورد و پی کا بھاء ایک سا رہتا تھا، صرف ایک مرتبہ صوبہ عراق میں خالد القسری کی گورنری کے زمانہ میں گھیوں کا نرخ بڑھ گیا تھا، ایک "الکلیہ" (تقریباً ۱۰ پونڈ) گھیوں ایک درہم میں فروخت ہونے لگا تھا،

(ii) تجارتی بینک کاری کا نظام :- تجارت اور لین دین کی ترقی کے لیے بڑے سرمایہ کا ہونا ضروری ہے، خلفائے راشدین ہی کے عہد سے اسلامی مملکت میں پونجی بتیوں کا ایک خوشحال طبقہ موجود تھا، جس سے تجارت کو بڑا فائدہ پہنچا، اسلام پونجی بتیوں کا مخالف نہیں ہے، بشرطیکہ وہ اسلام کے اخلاقی و سماجی تقاضوں کو پورا کرتے اور اپنی دولت کی زکوٰۃ نکالتے رہیں،

عہد ہشام میں اسلامی مملکت میں پونجی بتیوں کی اچھی خاصی تعداد تھی، مگر بڑی تعداد ایسے لوگوں کی تھی جو پونجی کی کمی کی بنا پر کسی بڑے اور مفید تجارتی

۱۔ صالح احمد اعلیٰ: تنظیمات اجتماعیہ ص ۳۳۴، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱

وقت پر ادا نہ کر سکتا تو سزا دی جاتی تھی۔

اس طرح کے بینکوں کا کام ہندی (Bill of exchange) ڈرافٹس اور ملکیت کے رشیقہ (Jete danda) کا اجرا تھا، اس سے یہ بڑا فائدہ تھا کہ تاجر سکوں کا بوجھ ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانے کی زحمت سے محفوظ ہو جاتے تھے، اور راہ میں لٹنے کا خطرہ بھی نہیں رہتا تھا۔ کمرشل کارکردگی مستحکم رائج الوقت سکوں کے نظام سے کنٹرول کی جاتی تھی، خلیفہ ہشام نے متعدد اصلاحات سکوں کی مستحکم اور منضبط گردش کے لیے کیں، اس عہد کے "الحالہ" اور "الیوسفیہ" کے بہترین سکے شمار کیے گئے۔

(iii) رسل و رسائل کے ذرائع :- رسل و رسائل کے دونوں ذریعوں بحری اور بری کی ترقی پر خاصی توجہ کی گئی تھی، اہم بازاروں کو سڑکوں اور شاہراہوں کے ذریعہ شہروں سے ملا دیا گیا تھا، مثلاً بصرہ سے مکہ منظمہ، کوفہ سے مکہ منظمہ، واسط سے بصرہ، کوفہ سے بصرہ اور واسط سے اہواز وغیرہ، سال میں ایک مرتبہ حج کی شاہراہ بڑے پیمانہ پر تجارتی رسل و رسائل کے کام دیتی تھی، ہشام نے اس شاہراہ پر متعدد سہولتوں کا انتظام کر دیا تھا، جن سے مسافروں کو بڑا آرام ملتا تھا۔

بحری حمل و نقل کے لیے نہریں کام آتی تھیں، کراہ کی کشتیاں، بھاری سامان سے دایموں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتی تھیں، اس لیے نہریں نظم و نسق

۱۔ صالح احمد علی: التعلیمات ص ۳۶۳-۳۶۴ ایضاً ص ۲۶۴ البلاذری: فتوح البلدان ص ۴۴

۲۔ الخزرجی: تاریخ العراق ص ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱

ہندوستان کے قرون وسطیٰ کی تاریخ کے بعض اہم حق

از جناب الطاف حسین خاں صاحب شروانی، اسلامیہ کالج لاہور

(۳)

۱۔ ملفوظات | بیسویں صدی کے ابتدائی مورخین حسب ذیل ذرائع سے تاریخی معلومات حاصل کرتے تھے۔

(۱) عینی مشاہدہ (۲) سماجی روایات (۳) قصائد و عام اشعار، (۴) دفاتر سلطانی (۵) سکے، منار، عمارتیں اور دیگر آثار قدیمہ، لیکن آج ان ذرائع کے علاوہ بھی ایسے مستند مآخذ دستیاب ہو گئے ہیں جن سے ہماری رنگ برنگی تہذیب کے صحیح خد و خال سامنے آتے ہیں، یہ ہیں صوفیاء کرام کے وہ ملفوظات جن میں اپنے عہد کی عکاسی نہایت غیر جانبداری سے کی گئی ہے۔ سلاطین و پلے اور مغلیہ دور حکومت میں صوفیائے کرام کا اثر و رسوخ عوام و خواص کے دل و دماغ پر ایسا بیٹھ گیا تھا کہ عامی سے لیکر عالم تک

۱۔ تفصیل کے لیے دیکھئے: 1. Introduction, Khair-ul-Majalis Aligarh, 1959. 2. Shik Narsi-uddin, Chiragh as a great historical personality, Islamic culture, April, 1946. 3. Majmaat Literature of Muslim Mystics by Dr. A. D. Arshad Radiance

Delhi, June 1956

ان کی خدمت میں جانا باعث برکت و سعادت سمجھتے تھے، ان صوفیائے کرام کی مجالس میں جہاں آہ و بکا کی ولسوز آوازیں گونجتی تھیں، زمانے کے تیرا پتھر بھی ہوتا تھا، اپنے ماحول اور گزرے عہد کی خوبیوں اور برائیوں پر گفتگو ہوتی تھی، رنج و غم کی داستانیں سنائی جاتی تھیں، اور درجہ محبت کے تذکرے ہوتے تھے، ان سبق آموز باتوں کو عقیدت مند قلمبند کر لیتے تھے، ان صوفیہ نے اپنا قیمتی وقت عوام کے حلقہ میں گزارا اور ہمیشہ یہ سمجھا کہ بادشاہوں کی صحبت سے ایمان کی رونق میں کمی آتی ہے، امراء تک سے تعلق رکھنا کبھی پسند نہیں کیا ہے۔

نے بہ نزدیک امیراں می شوند نے بنزد خان و سلطان می روند درباری مورخین جن واقعات کو سیاسی مصلحت یا ذاتی اغراض کی خاطر نظر انداز کر گئے ہیں، یہ درویش اپنی مجلسوں میں ان ہی ٹوٹی ہوئی کڑیوں کو جوڑتے گئے ہیں، اور اپنے عہد کے مذہب، تمدن و معاشرے اور تاریخ و سیرت کی مکمل تصویر کھینچ دی ہے،

ان روحانی سلسلوں میں چشتیہ سلسلہ کا تعلق ہمارے ملک سے زیادہ رہا ہے، بقول مولانا سید سلیمان ندوی اگر یہ کہنا صحیح ہے کہ ہندوستان کے ملک کو غزنیوں اور غور کے بادشاہوں نے فتح کیا ہے، تو اس سے زیادہ یہ کہنا درست ہے کہ ہندوستان کی روح کو خانوادہ چشت کے روحانی سلاطین نے

لے دیکھے، حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی پرنسپل خلیفہ احمد نظامی، دہلوی ۱۹۴۶ء ص ۲۴۱ (برہان اکبر) لے دیوان حضرت جمال الدین ہنسوی، ج اول ص ۱۰۹ دہلی، ۱۸۸۹ء

فتح کیا ہے۔ دفنوش سلطانی میں لکھا: (۱) تاریخ دعوت و غزیت حصہ ۲۲ (۲) سلطان قوت شاہ چشتی، الفرائد (۳) اس لیے چشتی ملفوظات ہندی قرون وسطیٰ کے بڑے قیمتی تاریخی ماخذ ہیں۔

عوام کے سماجی، تمدنی اور مذہبی حالات ان ہی ملفوظات کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں، اس کے علاوہ بادشاہوں اور امراء کے ذہنی محرکات کا اندازہ بھی ان ہی ملفوظات سے ہوتا ہے، پروفیسر خلیق احمد نظامی فرماتے ہیں:

”قرون وسطیٰ کے بیشتر مذہبی مورخین ایرانی نظریہ تاریخ سے متاثر

تھے، یہی وجہ ہے کہ اس دور کی تاریخوں میں صرف بادشاہوں کے

حالات اور جنگی مہموں کی تفصیل ملتی ہے، عوام کی زندگی اور ان کے

مسائل کی کہیں کوئی جھلک بھی دکھائی نہیں دیتی، ملفوظات ہمارے

تاریخی ماخذ کی اس تکلیف دہ کمی کو ایک حد تک پورا کر دیتے ہیں، ان

میں عوام کے دلی جذبات، ان کی پوشیدہ آرزوئیں، کشمکش جاتا

میں ان کی ہارجیت، ان کی مایوسیاں اور پریشانیاں، ان کی

مصوم مسرتیں — سب ہی محفوظ ہو گئی ہیں۔“

ان ملفوظات کا مطالعہ کرتے وقت ہم کو یہ بھی دیکھنا ہے کہ یہ موضوع

تو نہیں ہیں، پروفیسر محمد حبیب اور پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اس سلسلہ

میں محققانہ بحث کی ہے، پروفیسر خلیق احمد نظامی فرماتے ہیں:-

”لفوظات کی تاریخی اہمیت“ نذر عرشی، دہلی، ۱۹۶۶ء ص ۴۲ تفصیل کے لیے دیکھئے:-

1. In the Jopani, Vol. II (London, 1965) P. 50 (Prof. M. A. Nagami article)

2. The life and time of Shaikh Fariduddin Ganj-i-Shakar

by Prof. M. A. Nagami. P. 18-120. 3. Chishti masters records

of Sultana's period. By Prof. M. Habib. M. I. Quatre by Nagami.

”لفوظات کے بہت سے محبوبے جنہیں بعض لوگ مستند سمجھتے ہیں، حقیقتاً

موضوع ہیں، ملفوظات کے مطالعہ میں اصل اور موضوع کا فرق کرنا

ضروری ہے۔“

(الف) چشتیہ ملفوظات کی فہرست جنہیں محققین نے مستند قرار دیا ہے

درج ذیل ہے:-

(۱) سرور الہدور و نور الہدور، ملفوظات شیخ حمید الدین ناگوری

(متوفی ۱۳۷۲ھ) و شیخ فرید الدین، مرتبہ شیخ عزیز (مخطوطہ)

(۲) فوائد القواد، ملفوظات خواجہ نظام الدین اولیاء، مرتبہ امیر حسن

علاء سجری دہلوی،

(۳) درر نظامیہ، ملفوظات خواجہ نظام الدین اولیاء، مرتبہ مولانا

علی محمد و بن جانا،

(۴) خیر المجلدات، ملفوظات خواجہ نصیر الدین چہرہ رخ دہلوی،

مرتبہ حبیب الرحمن،

”لفوظات کی تاریخی اہمیت“ نذر عرشی، دہلی، ۱۳۷۱ھ اس نام کے ایک ہی جلد میں دو بزرگ گزشتے ہیں

ایک شیخ حمید الدین ناگوری، خلیفہ حضرت خواجہ حسین الدین چشتی، دوسرے تاجی حمید الدین ناگوری (متوفی ۱۳۷۲ھ)

تاجی صاحب کا فرار دہلی میں ہے، دیکھئے: معارف، ستمبر ۱۹۵۶ء اور آستان زکریا، لبنان،

مارچ ۱۹۶۱ء ص ۳ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اس مخطوطہ کی تصحیح کر لی ہے، لیکن ابھی شائع نہیں ہو

سے جس سلسلہ سے پروفیسر خلیق احمد نظامی نے خیر المجلدات کی تصحیح کی ہے، وہ اپنا ایک نمونہ ہے،

دیکھئے: خیر المجلدات، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۵۹ء

(۵) احسن الاقوال۔ ملفوظات شیخ برہان الدین غریب، مرتبہ خواجہ غلام ابن حماد کاشانی،

(۶) جوامع الکلم۔ ملفوظات سید محمد گیسو دراز، مرتبہ سید محمد اکبر حسینی،
(۷) انوار العیون فی اسرار المکنون، ملفوظات شیخ احمد عبد الحق رودلوئی، مرتبہ شیخ عبد القدوس گنگوہی،

(۸) ملفوظات شیخ سلیم چشتی، مرتبہ ابراہیم معصوم،
(۹) لطائف قدوسی، ملفوظات شیخ عبد القدوس گنگوہی، مرتبہ رکن الدین دہلوی
(۱۰) احسن الشائل۔ ملفوظات شیخ نظام الدین اورنگ آبادی، مرتبہ

خواجہ کامگار خاں،

(۱۱) فخر الطالبین۔ ملفوظات شاہ فخر الدین دہلوی، مرتبہ نور الدین حسینی،

(۱۲) نافع السالکین۔ ملفوظات خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی (متوفی

۱۸۴۹ء) مرتبہ مولانا امام الدین مرید خواجہ تونسوی،

۱۔ اس کا قلمی نسخہ پروفیسر محمد حبیب مرحوم علی گڑھ کے ذاتی کتب خانہ میں محفوظ ہے،

۲۔ ابھی شائع نہیں ہوا، اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ محمدیہ آگرہ میں محفوظ ہے،

۳۔ اس کا قلمی نسخہ مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ، شیخہ کلکشن میں محفوظ ہے۔

۴۔ ایک قلمی نسخہ دو حصوں میں مکتوبہ ۱۸۷۰ء خاکسار سے مولانا آزاد

لائبریری کے لیے خرید لیا گیا ہے۔ اس مخطوطہ کے تعارف کے سلسلہ

میں دیکھئے: خاکسار کا مقالہ "فتح پور کے بعض مخطوطات اور نوالہ"

معارف فروری ۱۹۶۲ء۔

(ب) چشتی بزرگوں کے وہ ملفوظات جن پر بے اعتمادی کا اظہار کیا گیا،
مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) انیس الارواح (۲) دلیل العارفین (۳) فوائد السالکین

(۴) اسرار الاولیاء (۵) راحت القلوب (۶) فضل الفوائد

(۷) مفتاح العاشقین (۸) گنج الاسرار (۹) راحت المحبین،

ان موضوع ملفوظات کے سلسلہ میں سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب

نے ایک طویل تحقیق مقالہ سپرد قلم کیا ہے، جس میں پروفیسر محمد حبیب

کی رائے سے اختلاف کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

پروفیسر محمد حبیب مرحوم نے اپنے ایک مقالہ

Chishti Mystics records of The Sultanate period

M. J. Quarterly, Aligarh. Oct. 1950

میں فوائد الفوائد، خیر المجالس، سیر الاولیاء، سیر العارفین، اخبار الاخیار،

کشف المحجوب، مصباح الہدایہ، مکتوبات یحییٰ میری اور صحائف السلوک

(مصحف پیش امام مولانا احمد) کو *Genuine texts* قرار دیا ہے،

مندرجہ بالا ملفوظات پر بے اعتمادی کا اظہار کیا ہے، نیز دیکھئے: مقدمہ خیر المجالس،

تقیہ پروفیسر خلیفہ احمد نظامی، علی گڑھ ۱۹۵۹ء، اس موقع پر سید حسن عسکری (پٹنہ) کا مقالہ

تسلطین دہلی کے عہد کے مشائخ کے ملفوظات کی تاریخی اہمیت۔ بھی پڑھنے کے لائق ہے، یہ مقالہ

مشرقیین کی بین الاقوامی کانگریس منعقدہ دہلی ۱۹۶۲ء کے اجلاس میں پڑھا گیا۔ معارف

فروری ۱۹۶۲ء ص ۱۳۹،

”بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملفوظات کے ہر مجموعہ کے مرتب کی یہ خواہش غالباً
 رہی کہ اس کا مجموعہ اتنا اہم سمجھا جائے کہ اس کے پیشرو کے مجموعوں کی اہمیت
 کم ہو جائے، اس لیے وہ اپنے مرشد کی زبانی کوئی نہ کوئی ایسی روایت
 بیان کر دیتے جس سے پہلے کے مجموعوں کی اہمیت خواتم گھٹ کر رہ جاتی ہے۔
 آگے چل کر فرماتے ہیں :-

”یہ ملفوظات اب تک نہایت لاپرواہی سے چھپتے رہے، لیکن ان کو
 محنت سے ایڈٹ کیا جائے اور ان میں سینن اور اسماء کی جو غلطیاں
 ہیں، ان کی نشاندہی ہم دروازہ طور پر کر کے درست کر دی جائیں
 تو یہ قدیم الہمد ماخذ کے طور پر احتیاط سے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔“
 جیسا کہ عہد ماضی میں بھی اہل قلم کرتے رہے ہیں۔“

چشتیہ خانوادوں کے مستند اور موضوع ملفوظات کے علاوہ دوسرے خانوادوں میں سہروردیہ، زرد
 قادریہ، شکاریہ اور نقشبندیہ ملفوظات بھی ہمارے قیمتی تاریخی ماخذ ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں:

(۱) اسرار المحدثین، ملفوظات خواجہ کرک سہروردی (متوفی ۱۱۸۹ھ)

مطبوعہ فتح پور ۱۸۹۳ء

(۲) سراج الہدایۃ، ملفوظات حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت،

۱۵ معارف، اکتوبر ۱۹۶۳ء ص ۲۵۳ سے ایضاً، دسمبر ۱۹۶۳ء ص ۴۲۶۔

Collection of Mafuzat of Makhdam-i-Jahaniyan (1307-88) A.D.
 such Proceeding of the Pakistan history conference
 Karachi 1951.

(۳) مدن المعانی، ملفوظات حضرت شرف الدین یحییٰ منیری، مرتبہ

مولانا زبیر ابن عربی،

(۴) بحر الحقائق، ملفوظات حضرت شیخ وجہ الدین علوی بکراتی۔

۲۔ مجموعہ مکتوبات | ہندی قرون وسطیٰ کے تاریخی ماخذ کے سلسلہ میں صوفیائے کرام
 کے مکتوبات بھی ایک خاص مقام رکھتے ہیں، اور قرون وسطیٰ کے سماجی اور
 اور مذہبی حالات کی صحیح عکاسی کرتے ہیں، اس لیے ان مکتوبات کو کسی طرح
 بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، ان خطوط میں ان بزرگان دین نے سماج
 کے ہر طبقہ کو مخاطب کیا ہے، اور بادشاہوں، امیروں، عالموں، درویشوں
 اور عوام سب کو ان کے غلط کردار پر چھیڑا ہے، ان کے عیوب گناہ
 ہیں، ان کو نصیحتیں کی ہیں، زندگی کی تلخ حقیقتوں سے آگاہ کیا ہے، اور نیکیوں
 کی تلقین کی ہے، ان خطوط کو پڑھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ بزرگ اپنے
 زمانے کے بڑے نباض تھے، دکھ درد کا تجزیہ بھی کرتے تھے، اور اس کا علاج
 بھی بتاتے تھے، خواص سے محاسبہ بھی کرتے تھے اور غرباء کے زخموں پر مرہم
 بھی لگاتے تھے، اس سلسلہ میں چند مجموعہ مکتوبات کے نام یہ ہیں:

(۱) مکتوبات حضرت شیخ بر علی قلندر بنام اختیار الدین، (۲) مکتوبات

حضرت شرف الدین یحییٰ منیری (۳) مکتوبات حضرت نور قطب عالم (۴) مکتوبات

۱۵ دیکھئے: معارف، فروری ۱۹۵۶ء ۱۵ دیکھئے: معارف، جون ۱۹۵۰ء

۱۵ تفصیل کیلئے دیکھئے: *Encyclopaedia of Islam*, vol II, P 50 ۱۵ اخبار الاخبار، ص ۱۲۱

نزد دیکھئے: خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۳۲۷ ۱۵ اذکار ابرار، ترجمہ گلزار ابرار، ص ۱۰۴

(۷) مرآۃ الاسرار، عبد الرحمن چشتی (مخطوطہ)۔ (۸) مجمع الاولیاء، میر علی اکبر حسینی اردستانی۔ (۹) سیر الاقطاب، شیخ اللہ دیاچشتی (۱۰) جواہر فریدی۔ علی اصغر چشتی (۱۱) معارج الولايت۔ غلام حسین (۱۲) عبد اللہ (۱۳) مطلوب الطالبین، محمد بلاق چشتی (مخطوطہ)۔ (۱۴) روضۃ الاقطاب، محمد بلاق چشتی (۱۵) مناقب الاصفیاء، حضرت مخدوم شاہ شعیبؒ۔ (۱۶) سفینۃ الاولیاء، دار شکوہ (۱۷) خزینۃ الاصفیاء، غلام سرور (۱۸) ذکر الاصفیاء معروف تکریم سیر الاولیاء، خواجہ گل محمد احمد پوری (۱۹) مرآت الکاملین، عباد اللہ خواجہ عنایت اللہ کالبدی (مخطوطہ ذاتی کلکشن)

لے تفصیل کے لیے دیکھئے: معارف مارچ ۱۹۶۵ء لے تعارف کے سلسلہ میں دیکھئے: مقالہ ”فتح پور کے بعض مخطوطات اور نوادر“ معارف فروری ۱۹۶۳ء

برہم صوفیہ

یعنی تیموری عہد سے پہلے کے صاحب تصنیف اکابر صوفیہ مثلاً حضرت شیخ ابوالحسن بھیریا خواجہ حسین الدین چشتی، حضرت خواجہ بختیار کاکی، قاضی حمید الدین ناگوری، شیخ بہاء الدین زکریا، خواجہ فرید الدین گنج شکر، محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء، شیخ بوعلی قلندر، حضرت محمود غزنوی، حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری، مخدوم جہانیاں جہاں گشت، سید اشرف جاناگیر حسینی، سید محمد گیسو دراز وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے حالات و تعلیمات و ارشادات کی تفصیل خود ان کے ملفوظات اور تصنیفات کی روشنی میں۔ اس آڈیشن میں شیخ احمد عبدالحق نوشہرہ دہلوی کے حالات کا نقل

قیمت ۱۴ روپے ۵۰ پیسے
مینجر

اضافہ ہے۔

مقالہ نما

مضامین النذوہ

از مولوی سلمان حسینی ندوی

وہبی مباحث

فروری ۱۹۶۶ء

آزاد۔ ابوالکلام

ص ۲۴ - ۳۲

القضاء فی الاسلام

حوالہ ۲۴۹

اسلام دین و دنیا کا جامع ہے، اس لیے اس کے مجموعہ تعلیم میں اعتقادات و عبادات کے ساتھ معاملات کا بھی مکمل حصہ موجود ہے، لیکن مخالفین کا دعویٰ ہے کہ اسلام آخری حصہ سے تہی دست تھا، اس لیے رومن لاکھ در یوزہ گری کر کے اس کی کوپرا کیا گیا، اس غمنون میں ہم قانون کے حصہ قضائے سے بحث کرنا چاہتے ہیں، اور دکھانا چاہتے ہیں کہ باوجود اسلام نے کس جامعیت سے اس مسئلہ پر نظر ڈالی اور کس خوبی سے اس کے قواعد مرتب کیے،

دسمبر ۱۹۶۱ء

۱۔ ابوالحسن علی ندوی (سید)

ص ۱۱ - ۲۶

”اعجاز القرآن“

حوالہ ۲۸۰

قرآن کا امتیاز خصوصی اور اس کے اعجاز کار اندیز ہے کہ وہ اللہ کے علم سے اتارا گیا ہے اور حقیقت میں وہ اس کے علم خاص کا ایک منظر ہے۔ اس لیے اس میں انسان اپنے فطری اور مشتبہ، ناقص و محدود اور خدا کے بے پناہ علم کے ساتھ کیا مقابلہ کر سکتے ہیں، جس طرح خدا کی اور صفات میں انسان مماثلت نہیں کر سکتا، اسی طرح وہ خدا کے علم میں بھی کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔

۲۔ قرآن کا لغات قرآن کی زبان ہے

جنوری ۱۹۷۱ء

ص ۴ - ۱۶

حوالہ ۲۸۰

اعجاز القرآن سے متعلق متفرق آیات کو جمع کر کے ان کی تفسیر کی گئی ہے

مئی ۱۹۷۱ء

۳۔ قرآن کی پیشین گوئی

ص ۵ - ۱۴

حوالہ ۲۶۹

قرآن مجید کا ایک اعجاز پیشین گوئیاں ہیں..... جن حالات میں یہ پیشین گوئیاں کی گئی ہیں اور جس طرح ان کا ظہور ہوا وہ ایک معجزہ ہے۔

سورہ روم کی روشنی میں بحث کی گئی ہے،

نومبر ۱۹۷۱ء

۴۔ قرآن مجید سے استفادہ کے شرائط و مبادی

ص ۹ - ۲۵

حوالہ ۲۸۰

قرآن مجید کا خطاب سب سے کیا ہے، لیکن اس کو قبول کرنے اور اس سے مستفید

ہونے کی صلاحیت سب کی یکساں نہیں ہوتی، چیز ایک ہے، لیکن اس کے انسانی ظرف اور عمل باہم متفاوت ہیں۔

اگست ۱۹۷۱ء

۵۔ رسالت

ص ۹ - ۲۴

حوالہ ۲۸۰

پیغمبروں کو اپنے علم کے یقینی اور قطعی ہونے کا دعویٰ ہے، وہ صرف یہ نہیں کہتے کہ خدا ہے یا اس کے یہ صفات ہیں، بلکہ وہ اس کے ساتھ یہ بھی کہتے ہیں کہ ہم اس کی باتیں سنتے ہیں، ہم اس سے ہم کلام ہوتے ہیں، ہمارے پاس اس کے پیغام پہنچتے ہیں ہمارے پاس اس کے فرشتے آتے ہیں،

مارچ ۱۹۷۲ء

۱۔ اسحق محمد پشاور

ص ۱۸ - ۲۵

"احتساب اسلام میں"

حوالہ ۲۸۰

پہلی صدی کے بعد جب لوگ اعمال میں تاہل برتنے لگے اور نگاہیں حق شناسی کی رودادار نہ رہیں تو حکومت کی طرف سے احتساب کا شعبہ قائم ہوا، جس میں مختلف کارکن ہوتے تھے، جو مختلف عہدوں پر مامور تھے، یہ حکمہ ادارہ قضاۃ کے بالکل مشابہ تھا،

مئی ۱۹۷۱ء

۱۔ اکرام اللہ خاں ندوی

ص ۱۶ - ۲۵

"غلامی اور اسلام"

حوالہ ۲۸۶

مضمون میں مخالفین مذہب کے اس الزام کی تردید کی گئی ہے کہ اسلام نے

علامی کو ختم نہیں کیا اور برقرار رکھا، مذاہب کا جائزہ لیا گیا اور اسلام میں غلاموں کے ساتھ جو حسن سلوک کی تاکید کی ہے، اسے بھی مع واقعات ذکر کیا ہے، نیز اسلام میں غلاموں کے حقوق پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ قرآن مجید اور معاہدہ فروری ۱۹۱۵ء

ص ۹ - ۲۲

حوالہ ۲۴۹

قرآن مجید کے موضوع معاہدہ اور توحید سے بحث کی گئی ہے، جسے اعجاز قرآن پر روشنی پڑتی ہے۔

۳۔ ہمارا نصب العین اکتوبر ۱۹۱۵ء

ص ۲۹ - ۳۲

اسلامی نصب العین اور مسلمانوں کے فرائض و واجبات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ حمید الدین فراہی، (مولانا حمید الدین فراہی صاحب تفسیر نظام القرآن)

”قرآن مجید میں خدا نے قسمیں کیوں کھائیں“ اپریل ۱۹۱۶ء

ص ۲۲ - ۳۲

حوالہ ۲۵۰

قرآن مجید میں جہاں جہاں قسم کا لفظ آیا ہے، پہلے معنی کے لحاظ سے آیا ہے، خدا کی اپنی قدرت و شان کا اظہار کرتا ہے تو آفتاب کی، چاند کی، ستاروں کی اور دن کی رات کی قسم لگاتا ہے جس کے یہ معنی ہیں کہ یہ تمام چیزیں اس کے وجود اور عظمت کی گواہی دے رہی ہیں۔

جون ۱۹۰۹ء

ص ۲۹ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

اسلام کے دشمن کہتے ہیں کہ ابتداء اسلام میں مسلمانوں کی جنگی مہمات اس امر کا ثبوت ہیں کہ اسلام نے محض تلواریں کے سایہ میں اشاعت پائی ہے، لیکن ہر ایک منصف نظر شناس ان لڑائیوں کی صحیح تاریخ پڑھنے سے معلوم کر سکتا ہے کہ ان تمام غزوات اور لڑائیوں کا اصل سبب اشاعت اسلام کا جوش نہ تھا،

۱۔ سلیمان ندوی (سید علامہ) ستمبر ۱۹۱۱ء

ص ۵ - ۲۳

الاحتساب فی الاسلام

حوالہ ۲۴۹

محکمہ احتساب اسلام کا وہ عظیم الشان اور روشن ترین کارنامہ ہے جس کی نظیر دنیا کا کوئی مذہب، کوئی تمدن، کوئی سلطنت پیش نہیں کر سکتی۔ یہ دعویٰ محتج دلیل ہے، اس کی دلیل ناظرین مضمون کے خاتمہ پر پائیں گے۔

۲۔ ارض القرآن اگست ۱۹۱۵ء تا نومبر ۱۹۱۵ء

حوالہ ۲۸۵

قرآن مجید میں بیس، تیس اقوام و اشخاص سے زیادہ نہیں تاہم انکی تحقیق کے لیے مخصوص طور سے کبھی کوشش نہیں کی گئی، عموماً یہ مباحث تفسیر کے ضمن میں لکھے گئے یا ایک عمومی میں مقدمہ کے طور پر مذکور ہوئے۔ حالانکہ اس اہمیت تخصیص و افراد کی محتاج (کتاب سے اقتباسات)

۳۔ اسلام اور تمدن

فروری ۱۹۰۹ء

ص ۱۴ - ۳۲

حوالہ ۲۶۹/۶

ایک فرانسیسی فاضل میونسپل میلیا کے لکچر کا ترجمہ جو اس نے پیرس ہاؤس میں دیا تھا جس میں اسلامی تمدن کی برتری ثابت کی گئی ہے،

۴۔ اسماء القرآن

اگست ۱۹۱۱ء

قرآن مجید کے نام اور ان کے متعلق تحقیقات ص ۶ - ۳۰

حوالہ ۲۰۹/۸

مندرجہ ذیل عناوین سے بحث کی گئی ہے،

نام کی ضرورت، دیگر صحف انبیاء کے نام، الہامی کتابوں کے نام الہامی ہوئے ہیں، کثرت اسماء القرآن، قرآن مجید کے عام نام، قرآن مجید کے مخصوص نام وغیرہ

۵۔ اشتراکیت اور اسلام

مئی ۱۹۱۱ء

ص ۳ - ۳۴

حوالہ ۲۶۹/۴

نظریہ اشتراکیت کا جائزہ اور اسلام سے موازنہ کیا گیا ہے،

اکتوبر ۱۹۰۶ء

۶۔ برتاہا کی انجیل

ص ۲۳ - ۳۰

حوالہ ۲۶۹/۴

لوقا، متی، مرقس، یوحنا کی انجیلوں کے سوا عیسائیوں کے یہاں ایک اور انجیل ہے جس کا نام برتاہا کی انجیل ہے، عیسائی اس کو اصل انجیل نہیں سمجھتے، ان کے پاس اس دعویٰ کی صحت کی دلیل اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اس انجیل میں اسلام کی ہر جگہ تائید ہو اور ہمارے نزدیک یہی امر اس کی صداقت کا ثبوت ہے،

۷۔ تاریخ ارض القرآن کا ایک باب جنوری ۱۹۱۵ء

ص ۴ - ۳۶

حوالہ ۲۸۵

ارض القرآن کی پہلی جلد کا اقتباس جس میں اصحاب ایکہ، مکہ اور جدہ کے حالات لکھے گئے ہیں،

اکتوبر ۱۹۰۹ء

۸۔ تحریم شراب

ص ۱۵ - ۲۴

حوالہ ۲۶۹/۶

جس طرح اسلام اور اس کے احکام فطری ہیں، اسی طرح اس کا طریقہ تعلیم بھی فطری ہے، اس نے اپنے مقبضین کو شراب کی حرمت کا مسئلہ بالکل تدریجی طور سے بتایا تاکہ عرب آہستہ آہستہ اور رفتہ رفتہ اپنی اس قدیم اور راسخ عادت کو چھوڑ سکیں،

ستمبر ۱۹۰۹ء

۹۔ جنگ احد

ص ۱۹ - ۲۹

حوالہ ۲۶۹/۶

جنگِ احد کے واقعات سے اسلامی غزوات کے اسباب مسلمانوں کی جنگی حفاظت، مسلمان مجاہدوں کی بے سوسامانی، مسلمانوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی محبت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا استقلال صحابہ کی بہادری، مسلمان عورتوں کی شجاعت اور ان کی مذہبی خدمت گزاری، مسلمان شہداء کا ایمان صادق اور مشرکین کی سنگدلی کے حالات تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں۔

۱۰۔ سود اور صحفِ انبیاء جون ۱۹۰۹ء

ص ۲۱ - ۲۸

حوالہ ۲۴۹

جائزہ لیا گیا ہے کہ گذشتہ صحف میں سود حرام قرار دیا گیا، تاریخی حقائق واقعات کو ذکر کیے گئے ہیں، اور آخر میں قرآن مجید کی آیات حرمت کی تفسیر پیش کی گئی ہے۔

۱۱۔ سیرت کا مختصر پیام مئی ۱۹۲۰ء

ص ۱۲ - ۱۴

حوالہ ۲۸۶

سیرت پر لکھنؤ ریڈیو اسٹیشن سے ایک نشری تقریر،

۱۲۔ صحابہ کی تعداد اور طبقات اگست ۱۹۰۹ء

ص ۱۴ - ۱۳ حوالہ ۲۴۹

علامہ ذہبی کی رائے کے مطابق ان ایک سو پانچ صحابیوں میں سے اٹھائیس صحابہ ایسے ہیں جنکے نام سے علم حدیث کے اکثر صفحات فرمیں ہیں، ان اٹھائیس صحابیوں میں سے نام کی تفصیل کے ساتھ ۶ صحابہ سب سے زیادہ کثیر الروایات ہیں،

۱۳۔ القرآن و الفلسفۃ المحدثۃ جولائی ۱۹۰۶ء

ص ۲۱ - ۳۰

حوالہ ۲۴۹

اسلام دنیا میں پہلا مذہب ہے جس نے اپنے مسائل کی بنیاد عقل پر رکھی، قرآن مجید کا طرز تعلیم دیکھو کہ اس نے اپنے پیروؤں کو جہاں کسی مسئلہ کی تلقین کرنی چاہی، اس کی دلیل بھی بیان کر دی ہے، نتیجہ سے ایسی بہت سی حدیثیں اور آیتیں مل سکتی ہیں جن میں یہ صاف صاف لکھا گیا ہے کہ مذہب کو عقل سے ماننا چاہیے

۱۴۔ قیامت ستمبر ۱۹۰۹ء

ص ۹ - ۱۹ حوالہ ۲۴۹

حوالہ ۲۴۹

عقائد کے اکثر مسائل ایسے ہیں جنکے ثبوت اور طرز ثبوت میں اسلام کے مختلف فرقے مختلف الرائے ہیں، لیکن ابن حزم نے ملل میں لکھا ہے کہ قیامت کے اعتقاد پر کل فرقائے اسلامیہ کا اتفاق ہے، لیکن یورپ، یونان اور ہندوستان کے اکثر حکماء کو قیامت اور فنائے عالم سے انکار ہے،

۱۵۔ مذہب اسلام اور علم و عقل جولائی ۱۹۱۱ء

ص ۵ - ۱۸

حوالہ ۲۴۹

اس مذہب نے اپنے زور اور قوت کے موافق علم اور تحقیقات جدیدہ کی مخالفت کی، عقل کو آگ اور تکفیر کے ہتھیار سے سزا دی لیکن نہ رکنا تھا نہ رکے

مٹنا تھی نہ مٹی اور خود اس کو ہٹا کر اور مٹا کر رہی، مذہب کے یہی مظاہر ہیں جن میں اس نے اپنے خصوصیات سے باہر قدم رکھا، اور آخر حکمائے یورپ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ مذہب اور علم دو منافی چیزیں ہیں، جو ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں

۱۶۔ مسئلہ ارتقاء اور قرآن مجید جنوری ۱۹۰۵ء

ص ۱۹ - ۱۶

حوالہ ۲۷۹

مسئلہ ارتقاء کا پہلا حکم یہ ہے کہ انسان دفعہ پیدا نہیں ہوا، بلکہ چند مرحلوں میں انسان اپنی اس آخری منزل تک پہنچا ہے، جامد سے نبات ہوا، نبات سے حیوان اور حیوان سے انسان، قرآن مجید کی بہت سی آیتیں انسان کے چند دوروں میں پیدا ہونے کو ثابت کرتی ہیں۔ (باقی)

مکتبہ دارالمنصفین

(کچھ اور قابل مطالعہ کتابیں)

- ۱۔ مقالات سلیمان جلد سوم۔
 - ۲۔ اعلام القرآن۔
 - ۳۔ الفوز العظیم
 - ۴۔ جمع تہوین قرآن
 - ۵۔ تعلیم القرآن
- مولانا سید سلیمان ندوی کے منتخب مذہبی و قرآنی مقالہ کا مجموعہ
- قرآن میں اس وجہ یا قرستہ کی صراحت یا کنایہ جن شخصوں کا نام آیا ہو انکال
- مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کا پرکھ سفرنامہ حج و عمرہ
- قرآن کے عہد رسالت ہی میں مدون ہونے کی محققانہ تاریخ
- قرآن کی دینی و اخلاقی تعلیمات کا مجموعہ

منبر

مکتوب حمید

اپریل ۲۳ اگست

محترمی! زاد مجدکم سلام مسنون ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تہذیب جدید کا کرشمہ ہے کہ مئی ۱۹۰۲ء کا رسالہ معارف اب اگست کے آخر میں آیا ہے اس میں امیہ بن ابی الصلت پر مقالہ شوق سے پڑھا، اگرچہ آخر میں "باقی" لکھا ہے لیکن اس کا کے یقین کہ اسے دیکھنے کا موقع ضرور ملے گا، اسی لیے دو چیزیں جو ذہن میں گزریں، فوراً عرض کرتا ہوں،

مقالہ کے شروع ہی میں (یعنی صفحہ ۳۲۵ کے حاشیے میں) لکھا ہے کہ زید ابن عمرو بن نفیل "بعثت نبوی سے ۵۰ سال پہلے ہی مرگیا" کیا مہند سے میں طباعتی غلطی ہے؟ یا مقالہ نگار نے تحقیق کے بعد لکھا ہے؟

بعثت نبوی چالیس سالہ عمر میں ہوئی، لہذا امیہ کو ولادت باسعادت نبوی سے پینتیس سال پہلے مرچکا ہونا چاہیے، لیکن میرے سامنے اس وقت الروض النفل للسیلی (طبع اول) ہے، اس میں جلد اول کے صفحہ (۱۴۶) پر ہے

روى البخارى عن ان
النبى صلى الله عليه وسلم
لقى زيدا بن عمرو بن نفيل
بأسفل بلد ح قبل ان
ينزل على النبى عليه السلام

امام بخاری نے فلاں فلاں سے
روایت کی ہے کہ رسول اکرمؐ نے
بلد ح [بہار] کے زیریں حصے میں
زید سے ملاقات فرمائی اور اس
وقت تک آپ پر وحی نازل

الوحی الخ

نہ ہوئی تھی وغیرہ

اسی طرح سیرۃ رسول اللہ لابن ہشام میں ہے (طبع یورپ) اس کے صفحہ ۱۴۸ تا ۱۴۹ پر اس کی موت کے ذکر میں ہے کہ وہ دین حق کی تلاش میں موصل تک گیا، پھر شام آیا تو میفہ کے مشہور راہب نے اس سے کہا: تو اسے یہاں کہاں ڈھونڈ رہا ہے، وہ تو تیرے ہی ملک میں مبعوث ہو گا، اور اب اس کا وقت آچکا ہے۔ اس پر وہ تیزی سے مکہ واپس ہوا، مگر راستے میں قبیلہ لخم کے لیثروں نے اسے مار ڈالا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زید کی وفات بعثت نبوی کے بعد ہوئی،

دوسرا قابل توجہ امر یہ ہے کہ بلاذری کی کتاب انساب الاشراف (مخطوط استنبول درباط) کے اس حصہ میں جو اب تک غیر مشہور ہے، امیہ بن ابی العلیٰ کی سوانح عمری بھی ہے، اس میں یہ جملہ ہے:

دکان یہودیہ دیا وہ یہودی تھا،

اس توضیح کے بعد اس کے اشعار میں توحید، فرشتوں وغیرہ کا ذکر آئے تو کوئی تعجب نہ ہونا چاہیے، قبیلہ ثقیف سے اس کا تعلق موالات کا ہو گا، اسل کا نہیں، خدا کرے اُن محترم اب خیر و عافیت سے ہوں۔

نیازمند

محمد حمید اللہ

سید عطاء اللہ (حالات زندگی اور صنف نسوانی پر ان کے احسانات) قیمت ہفت روپے

باب النفی والانتقاد

الہند فی العہد الاسلامی

از جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیر البلاغ بمبئی

الہند فی العہد الاسلامی اسلامی ہند کے مشہور مورخ و محقق حضرت مولانا سید عبدالحی صاحب لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۴۲ھ) کی تیسری اہم ترین کتاب ہے، جو حال ہی میں دائرۃ المعارف الثمانیہ حیدرآباد سے چھپکر شائع ہوئی ہے، اس سے پہلے ان کی دو کتابیں "تزیین الخواطر" اور "الثقافة الاسلامیہ فی الہند حیدرآباد اور دمشق سے شائع ہو کر عالم اسلام میں قبول عام حاصل کر چکی ہیں، اب یہ تیسری کتاب ہمارے سامنے آئی ہے، اس وقت اسی کتاب کا تیار شدہ مقصود ہے،

اسلامی ہند پر علمائے اپنے اپنے دور میں زمانہ اور حالات کے تقاضے کے مطابق کتابیں لکھیں، قدما میں واقعہ ۲۰۰ھ کی کتاب اخبار فتوح السند، مدائنی ۳۲۵ھ کی کتاب تغر الہند، کتاب عمال الہند اور کتاب فتح مکران میں اموی دور اور ابتدائی عباسی دور کی فتوحات و امارات وغیرہ کا تذکرہ تھا، مگر ان میں سے کوئی کتاب آج موجود نہیں ہے، چوتھی صدی میں بزرگ بن شہریار ناخذانی عجائب الہند کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں عباسی دور میں اہل ہند کے عادات و عوائد

درباری آداب و رسوم کیا تھے، رعایا اور عوام سے امراء و سلاطین کے تعلقات کس نوعیت کے تھے، انھوں نے کیا کیا رہا ہی خدمات انجام دیں اور امن و امان کی بجائی و برقراری کے لیے کیا جتن کیے، ان کے دور میں یہاں کے مختلف مذاہب اور مختلف طبقات کے ساتھ کیا سلوک تھا، انھوں نے کہاں کہاں اور کیسے کیسے مدارس قائم کیے، جو اسع و مساجد تعمیر کیں، غیر مسلموں کے معبودوں کے لیے کیا کیا، شفا خانوں کا کیا انتظام تھا، ان میں مریضوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا تھا، انھوں نے اس ملک میں کیسی کیسی پر شکوہ اور حسن و جمال سے بھرپور عمارتیں بنائیں کیسے کیسے باغات و انار سے اس ملک کو سرزمین جنات و انار بنایا، کس دور اندیشی سے راستوں اور سڑکوں کی تعمیر کر کے پورے ملک کو ایک بستی بنایا اور ڈاک کا بہتر سے بہتر انتظام کر کے ملک کے دور دراز علاقوں کو جوڑ دیا، نیز اس دور میں یہاں کے باشندوں کے مذاہب، زبانیں، رسوم و عادات تو اور، ماہ و سال، اعداد و شمار اور معابد و ہیاکل وغیرہ معلوم ہوں،

بلاشبہ ان تمام معلومات بلکہ ان کے علاوہ اور بہت سی نہایت اہم اور قیمتی معلومات کے لیے "الہند فی العہد الاسلامی" مکمل اور جامع کتاب ہے اور جس طرح اس کے مصنف مرحوم نذیر الحق انجوا طر میں ہندوستان کے ابن خلدون اور الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند میں ابن ندیم معلوم ہو گئے ہیں اس طرح الہند فی العہد الاسلامی میں اپنے ملک کے مقررہ نظر آتے ہیں۔

جس زمانہ میں مولانا مرحوم اسلامی ہند کے علماء و مشائخ، نجوم و فنون اور محاسن و مناظر کی داستانیں عربی زبان میں مرتب کر رہے تھے، ان کے

معاصر مورخ و مصنف ان ہی موضوعات و مباحث پر اردو زبان میں کتابیں لکھ رہے تھے، اور ان کو مسلمانوں کے قدیم و جدید طبقوں میں قبول عام حاصل ہوا تھا، مگر ان کا نقطہ نظر وقتی اور مقامی نہیں تھا، اس لیے انھوں نے ان کتابوں کے لیے عربی کو تصنیفی زبان قرار دیکر پورے عالم اسلام میں اسلامی ہند کو مد و شناس کرانا چاہا تھا، چنانچہ یہ مقصد ان کی وفات کے چالیس پچاس سال کے بعد پورے طور سے حاصل ہوا اور ان کی کتابیں ہندوستان کے علاوہ عرب ممالک بلکہ عالم اسلام کے علماء و محققین میں مقبول ہوئیں، ساتھ ہی مصنف مرحوم اپنی تصانیف کے ذریعہ ہندوستان کے مورخوں اور تذکرہ نویسوں کی اس غلطی کا ازالہ کرنا چاہتے تھے جس کا ارتکاب شروع سے آخر تک ان کی فارسی کی تاریخوں میں ہوا ہے، چنانچہ یاد ایام میں ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

"ملک کی بد مذاقی دیکھئے کہ ابتداء سے اب تک ہندوستان کی سیکڑوں تاریخیں لکھی گئیں اور مختلف عنواناتوں سے لکھی گئیں، مگر ان میں سے کوئی کتاب تاریخ نویسی کے معیار پر پوری نہیں اترتی، جس کتاب کو اٹھا کر دیکھئے معلوم ہوتا ہے کہ رزم بزم کا کوئی اضافہ ہے، قرنا کو س کے ذکر سے اگر کوئی صفحہ خالی ملے گا تو جنگ و بابا کے ذکر سے اس کو آپ خالی نہ پائیں گے۔"

میں اسلامی ہند کی تاریخ کے ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے اس حقیقت کے اظہار میں اطمینان و مسرت محسوس کرتا ہوں کہ یہ کتاب اور نذیر الحق

اور الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند، اسلامی ہند کی تاریخ نویسی کے معیار پر پوری اترتی ہیں۔ اور ان میں یہاں کے اسلامی ادوار کی تاریخ کی پوری اکیسہ دہائی موجود ہے، ضرورت ہے کہ "الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند" کی طرح ان دونوں کتابوں کا ترجمہ بھی اردو زبان میں کیا جائے، تاکہ اردو دان طبقہ کے سامنے بھی ہندوستان کے مسلم ادوار کا صحیح نقشہ آجائے، خاص طور سے موجودہ حالات میں اس کی بڑی ضرورت ہے، خود مصنف مرحوم نے اس ضرورت کا اظہار کتاب کے مقدمہ میں یوں کیا ہے کہ

"میں نے یہ کتاب تفریحی شغلہ کے طور پر یا کسی کے دباؤ اور شوق دلانے پر تصنیف نہیں کی ہے، بلکہ میرے نزدیک یہ کام نہایت ضروری اور بقدر استطاعت فرض تھا، پھر وطن عزیز بمنزلہ والدہ کے ہوتا ہے، اسکا بھی حق ہے اور اس سے محبت ناگزیر ہے۔ اس لیے ہم پر لازم ہے کہ اس کے بارے میں جو کچھ ہم جانتے ہیں، اس سے مسلمانوں کو واقف کرائیں۔"

یوں تو پوری کتاب ہی "دریا بہ کوڑہ" کے مصداق ہے، مگر آخری حصہ جو خط و آثار پر مشتمل ہے، نہایت اہم ہے، اور کہنا چاہیے کہ یہ رخ اس قدر بسط و تفصیل کے ساتھ مستند و معتبر طریقہ پر پہلی بار سامنے آیا ہے، اس میں مختلف دور کے حکمرانوں کے اصول سلطنت، نظام مملکت، شاہی آداب رسوم زمینوں کی تقسیم، خراج و عشر کی تشخیص، عدل و انصاف اور قضاء کا طریقہ سرکاری دواوین و مناصب، مرکزی اور صوبائی نظام، فوجی نظام، بری اور بحری طاقت، اصول جنگ، شہر و دسین اور مساجد، نقد و سکے جات

آپ تول، اور ان وغیرہ کا بیان نہایت مفصل طریقہ پر کیا گیا ہے، اس کے بعد مسلم حکمرانوں کی فنی و تعمیری اور علمی و دینی خدمات، اس سلسلے کے آثار یعنی مساجد، جامع، مدارس، شفا خانوں، باغات، نروں، حوضوں، سڑکوں، ڈاک، مشاہد و مقابر، ہیاکل و مسابہ اور فن تعمیر اور فنون لطیفہ کے عجیب و غریب آثار و علائق کا ذکر کیا گیا ہے، شاید اسی لیے مصنف نے اس کا نام جنتہ المشرق و مطلع النور المشرق رکھا تھا،

فروری ۱۹۲۳ء میں مصنف کا انتقال ہوا، اور اسی سال

علامہ سید سلیمان ندوی نے دارالمصنفین اعظم گڑھ سے اس کتاب کی اشاعت کا انتظام کیا، اور اس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر دہلی میں عربی ٹائپ پر چھپوانا چاہا، اس کا ایک مودہ چھپ بھی گیا تھا، مگر تاخیر کی وجہ سے مسودہ کا باقی حصہ کٹر ڈوں کی نذر ہو گیا، جب اس علمی حادثہ کی خبر مصنف مرحوم کے بڑے صاحبزادے ڈاکٹر عبد العلی صاحب مرحوم کو ہوئی تو انھوں نے اسی کرم خوردہ اور ناقص مسودہ کو دہلی سے لیکر بڑی محنت سے مکمل کیا، بلکہ بعد کے واقعات کے سلسلے میں نہایت قیمتی اضافے بھی کیے، اور چونکہ اس وقت طباعت کی امید نہیں تھی، اس لیے بحفاظت رکھ دیا، اللہ کی شان کہ اس بار بھی یہ مسودہ کٹر ڈوں کی نذر نہ ہو کر اس کے صفحات غائب نہ ہوئے مگر مولانا ابوالحسن علی صاحب ندوی نے بڑی تلاش و تحقیق کے بعد اسے دوبارہ مرتب کیا، اور اپنے بھائی مرحوم ڈاکٹر عبد العلی صاحب کے زیادات پر زیادات الزیادات لکھ کر کتاب کو ہر اعتبار سے جامع و مکمل بنا دیا، اور ساتھ ہی موعود نے مصنف کے حالات کے بعد ۶۳ صفحات کا بیض مقدمہ لکھا جو بجا ہے خود ہندوستان کی اسلامی

تاریخ کا عصر اور الہند فی الہمد الاسلامی کا خلاصہ ہے۔

اس کتاب کے تین حصے یا فنون ہیں، پہلا فن یہاں کے جغرافیائی اور ملکی حالات پر مشتمل ہے۔ دوسرے فن میں مسلم سلاطین کی مختصر تاریخ ہے، اور تیسرے فن میں خط و آثار کا بیان ہے۔

فن اول ص ۱ سے ص ۱۲۹ تک ہے۔ اس میں ایک مقدمہ اور پانچ ابواب ہیں۔ مقدمہ میں جغرافیہ کے عام اصطلاحی الفاظ و محاورات کی تشریح ہے۔ باب اول میں ہندوستان کا جغرافیہ، دریا، پہاڑ، آب و ہوا، پیداوار، حاصلات، عطور و بخور، عقاقیر، اشجار و اثمار، جانور، پرند، چرند، معدنیات، مذاہب، زبان وغیرہ کا بیان ہے۔ باب دوم میں طبعی اور جغرافیائی علاقوں اور خطوں کا تذکرہ ہے۔ باب سوم میں یہاں کے صوبوں اور ان کے مشہور مقامات اور شہروں کا ذکر ہے۔ باب چہارم میں فرانس اور پرتگال کے ہندوستانی مقبوضات اور انگریزی کے مسلم اور غیر مسلم حکمرانوں کی ریاستوں اور جاگیروں کی تفصیل ہے، باب پنجم میں ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کے مطابق یہاں کے باشندوں کی آبادی اور مختلف مذاہب والوں کے اعداد و شمار درج ہیں۔

فن ثانی ص ۱۳۱ سے ص ۳۲۵ تک ہے، اس میں بڑے سلیقہ اور اختصار کے ساتھ ابتدائے اسلام سے اس دور تک کے مسلم بادشاہوں اور ان کی حکومتوں کا ذکر ہے۔ اس حصہ کے مطالعہ سے مسلم حکمرانی کے تمام ادوار سامنے آجاتے ہیں۔ اس میں دس ابواب ہیں، باب اول میں خلافت راشدہ سے لیکر تیسری صدی تک کے غزوات و فتوحات اور امارات کا اجمالی ذکر ہے، جو زیادہ تر بلاذری کی کتاب فتوح البلدان

کے باب فتوح الہند پر مشتمل ہے۔ باب دوم میں غزنوی اور غوری سلاطین کا ذکر ہے۔ باب سوم میں سلاطین دہلی کا بیان ہے، جس میں غلاموں، غلجیوں، تغلقوں اور تیموریوں کے حالات بڑی جامعیت کے ساتھ درج ہیں۔ باب چہارم میں سلاطین کشمیر، بانی پنجم میں سلاطین دکن، باب ششم میں سلاطین گجرات، باب ہفتم میں سلاطین شرقیہ جوہنپور، باب ہشتم میں ملوک مالوہ و مانڈو، باب نہم میں طوائف الملوک کے دور کے امراء، ملوک کا بیان ہے، جن میں ملوک سندھ، ملوک ملتان، ملوک بنگالہ، ملوک خاندیس، ملوک بجالپور، ملوک احمد نگر، ملوک اڑیسہ، ملوک گولکنڈہ، ملوک برار، ملوک برہمنپور، ملوک اودھ، اور بنگال، بہار، اڑیسہ، فرخ آباد، روہیل کھنڈ، نجیب آباد، شاہی اور میور کے حکمرانوں اور نوابوں کا ذکر شامل ہے، باب دہم میں تین فصلیں اور تین ذیلی و تکمیل ہیں، فصل اول میں ہندوستان میں برطانوی سلطنت اور انگریزی تسلط کی تاریخ ہے، فصل دوم میں ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی اور فصل سوم میں انگریزی میں ہندوستان کے مسلمان امراء و نوابین کا تذکرہ ہے، تین ذیلی و تکمیل میں مصنف کے صاحبزادوں ڈاکٹر عبد العلی صاحب اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے ۱۹۴۵ء سے ہندو پاکستان کی تقسیم کے بعد تک کے واقعات درج کیے ہیں، جن میں ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے رو سے ملک کی آبادی میں مسلمانوں کا عددی تناسب، ہر صوبہ میں ان کی تعداد اور یہاں کی سرکاری زبانوں وغیرہ کا ذکر اختصار اور جامعیت کے ساتھ ہے، جو بجائے خود نہایت اہم اور مفید چیز ہے۔

فن ثالث ص ۳۲۶ سے ص ۴۶۷ تک ہے، اس میں سلطنت کے امور و معاملات، محکمات، عمدہ جات، مناصب، شاہی آداب و رسوم اور نظام مملکت اور کارناموں کا

ذکر نہایت تفصیل سے ہے، اس میں تین باب ہیں، پہلے باب میں آٹھ تفصیلیں ہیں،

فصل اول میں ہندوستان کے نظام حکومت اور دینی قانون کے پس منظر کا ذکر کر کے ملوک ہند کے دو طبقے قائم کیے گئے ہیں، پہلے طبقہ میں ملوک اور غلی وغیرہ سلاطین کے طرز حکومت اور سرکاری مناصب اور حسب ذیل شاہی محکمہ جات اور ارکان دولت کا تذکرہ کیا گیا ہے، وزیر، عرض الممالک، حاجب، قاضی، امیر دار، کو تو ال، امیر کلید دار، امیر وکیل دار، امیر جہاد دار، امیر صلاح دار، دیوان عرض، دبیر، مشرف، مستوفی، مجموعہ دار، اقطاع دار، مقطع، آخو بریگی، شجہ فیل، شجہ عمارت ان تمام عہدوں کی تفصیلات اور ان کے کاموں کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہے، دوسرے طبقہ سلاطین میں سلاطین تیموریہ (سلاطین مغلیہ) کے مرکزی اور صوبائی عہدہ داروں اور سرکاری افسروں کی تفصیل درج ہے، مرکزی افسر اور ارکان دولت جو سفر و حضر میں بادشاہ کے ساتھ رہا کرتے تھے، اور اس کے نائب کی حیثیت سے امور مملکت کو انجام دیتے تھے، یہ تھے: وکیل مطلق، مآثر المہام، دیوان اعلیٰ، میر بخشی، صدر الصدور، قاضی القضا، مفتی لشکر، محتسب، داروغہ عدالت، دبیر، میر توڑک، میر آتش، میر سامان، خانسانا، داروغہ خریداری، داروغہ جواہر خانہ، داروغہ کتب خانہ، داروغہ غسل خانہ، داروغہ عرض مکرر، داروغہ ڈاک چوکی، داروغہ خاصاں، آخو بریگی، شجہ فیل، کو تو ال۔ صوبوں کے افسر اور شاہی ملازم یہ تھے، صوبہ دار، بخشی، دیوان (اسکے ماتحت پیشکار، داروغہ کچہری، مشرف دفتر، تحویلدار، منشی کچہری، حضور نویس، صوبہ نویس، محرر خالصہ، محرر دفتر تن، محرر دفتر باقی، محرر سررشتہ تھے اور یہ سب دیوان کے عینے سے نقل رکھتے تھے، فوجدار، صدر، قاضی، محتسب، داروغہ عدالت

و تائب نگار، کو تو ال، تھانہ دار، عمل گزار، خزانہ دار، قانون گو، تکیجی، ان کے علاوہ صوبوں میں اور بھی مزید عہدہ ہوتے تھے، مثلاً دیوان سائر داس کے ماتحت داروغہ، امین کروری، مشرف، تحویلدار، ہوا کرتے تھے، دیوان حدائق، دیوان بیت المال، دیوان عمارت، بغور خانہ، دار الشفا

فصل دوم میں فوجی نظام کا بیان ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ یہاں کے سلاطین کا فوجی نظام جنگیڑ خاں کے فوجی نظام سے ماخوذ و متاثر ہے، پھر علاء الدین خلجی، شہر شاہ سورجی، سلیم شاہ، شہنشاہ پوری اور اکبر وغیرہ کے فوجی نظام اور جدید قوانین و اصلاحات کا ذکر ہے، اور یہ کہ شاہ جہاں کے دور میں بنگال میں زبردست بحری بڑا تھا جس میں ایک ہزار جنگی جہاز اور ستر ہزار سپاہی تھے، پھر میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب، صف بندی اور طریقہ جنگ کا بیان ہے،

فصل سوم میں شاہی منصب کا ذکر ہے جو سلاطین کی طرف سے ارکان دولت، اہل ملک اور مقربین بارگاہ کو بخشا جاتا تھا، مثلاً منصب وہ ہزاری، پنج ہزاری اور دو ہزاری وغیرہ میں بادشاہ کی طرف سے کئے کھوڑے، ہاتھی، گاڑیاں اور ماہر و طائف ملتے تھے،

فصل چہارم میں نظام آرائشی اور مالگذاری وغیرہ کے قوانین کا ذکر ہے اور اس سلسلہ کے عہدوں کی تفصیل ہے،

فصل پنجم میں سلاطین کے عدل و انصاف کے طور طریقہ کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں شہر شاہ کی سیاست کا ذکر خاص طور پر ہے، اس کے بعد مغل بادشاہوں کے قانون عدل کے بیان کے ساتھ ان کے دربار عام کا ذکر ہے، جس میں دور دور سے مظلوم اور

داد خواہ آکر عدل و انصاف پاتے تھے، اس سلسلہ میں عدل عالمگیری کا ذکر خاص طور سے کیا گیا ہے، اور یہ کہ سب سے پہلے عالمگیر نے دارالافتاء اور عدالتوں میں شرعی و کالت کا طریقہ جاری کیا،

فصل ششم میں سلاطین کے قصور و محلات کا ذکر ہے، اور یہ کہ اس ملک کے کن کن سلاطین کے کہاں کہاں شاہی محلات ہیں اور ان کا طرز تعمیر کیا ہے، فصل ہفتم میں خاص طور سے بادشاہوں کے دربار عام کی تفصیل درج ہے، اور یہ کہ اس جلوس کے شاہی آداب کیا تھے،

فصل ششم میں سلاطین ہند کے جشن اور تہوار کا ذکر ہے، فصل نہم میں بادشاہ کے اپنے ملک میں نکلنے کے طور طریقہ کا بیان ہے، فصل دہم میں بادشاہ کے سامنے آداب بجالانے کا ذکر ہے،

اب دوم میں پانچ فصلیں ہیں: فصل اول میں یہاں کے ہینوں، سالوں اور گھڑیوں کا بیان ہے اور مسلمانوں کی تاریخ کا خصوصی ذکر ہے، فصل دوم، یہاں کے فقو و اور سکہ جات کے بیان میں ہے، جس میں بڑی دقت نظر سے کام لیا گیا ہے اور ان کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات درج ہیں، فصل سوم میں مقدار و اوزان کا ذکر ہے، فصل چہارم میں زمین کے اقام خالصہ، حرث خاص، بائیکاہ، جاگیر انعام وغیرہ کا ذکر ہے، فصل پنجم میں عشر اور خراج وغیرہ کا بیان ہے، اسی ضمن میں یہاں کے بادشاہوں کے مالیات کا ذکر بھی آگیا ہے،

اب سوم میں آٹھ فصلیں ہیں: فصل اول میں سڑک اور ڈاک فصل دوم میں حوض اور نہریں، فصل سوم میں باغات، فصل چہارم میں جوامع اور مسابہ

فصل پنجم میں مدارس کا تذکرہ بڑی تفصیل سے ہے، اور ہر صوبہ اور علاقہ کے مشہور مدارس کے حالات درج ہیں، یہ فصل بہت ہی اہم اور مفید ہے، فصل ششم میں شفا خانوں، اطباء، ادویہ، امراض کی تفصیل کے ساتھ شفا خانوں کے حسن انتظام کا تذکرہ ہے، فصل ہفتم میں بزرگان دین اور امراء و سلاطین کے مقابر و مشاہد کا بیان ہے، اور فصل ہشتم میں یہاں کے امام باڑوں کے بارے میں معلومات ہیں، آخر میں نواور کے بیان میں فیروز شاہ کی گھڑی، جو پنپور میں گومتی کا پل جسے اکبر کے زمانہ میں منعم خاں نے بنایا تھا، نظام شاہ کے حکم سے محمد رومی کی بنائی ہوئی توپ، فتح اللہ شیرازی کی بندوق اور اس کی چکی، حکیم علی گیلانی کا لاہور میں حوض اور رنگ آباد کی نہر ہر سول اور دہلی کے لال قلعہ کا حمام درج ہے۔

مکتبہ دارالمنصفین

اس ماہ مبارک میں کچھ اور قابل مطالعہ کتابیں

تفسیر مجیدی اردو (سورہ فاتحہ سے دس پارہ تک) قیمت جلد اول ۱.۱۸، ۲ے دوم ۰.۵۵ اردو صحابہ، تابعین و تبع تابعین کا مکمل سٹ جو باختلاف قیمت ہم کتابوں پر مشتمل ہے، مجموعی قیمت

ارض القرآن :- حصہ اول ۲۰۰ روپے - حصہ دوم ۱۵۰ روپے

دین رحمت :- جس میں دکھایا گیا ہے کہ مذہب اسلام نہ صرف انسانوں بلکہ تمام کائنات کے لیے کسرافت و رحمت اور عدل و خیر ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

حکیم الامت مولانا تھانوی کی مناجات مقبول مع ترجمہ و شرح، از مولانا عبدالمجید دریابادی اڈیشن جدید

قیمت ۵ روپے

مینجر

مطبوعات جدیدہ

صدر یار جنگ - مرتبہ مولوی شمس تبریز خاں صاحب، بڑی تقطیع، کاغذ،
د طباعت اچھی، صفحات ۴۸، مجلد مع گرد پوش، قیمت: دس روپے،
پتہ: مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس نمبر ۹۳ لکھنؤ۔

نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم گوناگوں اوصاف
و محامد کے جامع، مسلمانوں کی اجتماعی، قومی و ملی سرگرمیوں میں پیش پیش اور ان کے
متعدد مذہبی، علمی اور تعلیمی اداروں سے منسلک رہے ہیں، ریاست حیدرآباد کے اور بھی
کے صدر الصدور، علی گڑھ کالج و یونیورسٹی، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، ندوۃ العلماء اور داراللمصنفین کے رکن
تھے، مولانا شبلی مرحوم سے خصوصی تعلقات تھے، ان کی وفات کے بعد معارف نے اپنی دین کے خلاف
خاص نمبر شائع کیا تھا، مگر ان کی جیسی ہمہ گیر اور جامع کمالات شخصیت کے بے مثل
سوانح عمری کی ضرورت تھی، اس کا دین ندوہ اور داراللمصنفین کے کارکنوں کے ذمہ باقی تھا،
اب دارالعلوم ندوۃ العلماء کے موجودہ ناظم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ترجمہ سے یہ
ادا ہو سکا ہے، زیر نظر کتاب میں پہلے مولانا شروانی کے خاندانی حالات، ولادت، تعلیم،
اساتذہ، بیعت و اردت، انتظام ریاست، کتب خانہ، قومی و ملی خدمات اور مختلف
اداروں سے وابستگی، ازواج و اولاد اور معاصرین احباب کا تذکرہ ہے، پھر ان کے
علمی کمالات، ذوق ادب، تصنیفات، شائل و اخلاق اور مذہب و آقا، وغیرہ کا ذکر ہے۔

آخر میں متعدد اکابر کے تاثرات نقل کیے گئے ہیں، شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی
ندوی کے قلم سے ایک بصیرت افروز مقدمہ ہے، اس کو پڑھ کر بے اختیار جی چاہا کہ
کاش فاضل مقدمہ نگار ہی کے قلم سے پوری کتاب لکھی گئی ہوتی تو اس کی کیفیت کچھ
اور ہوتی، لیکن وہ اپنے عوارض اور مشغولیتوں کی وجہ سے اس سے معذور تھے،
اس لیے ان کی تجویز و انتخاب سے مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کے نوجوان اور
لایق رفیق مولوی شمس تبریز خاں صاحب نے بڑی محنت اور جانکاہی سے مولانا شروانی
کے کمالات اور کارناموں کا مرقع تیار کیا ہے، اس سے ان کی سیرت کے گوناگوں جلوے
اور شخصیت کے خط و خال نمایاں ہو جاتے ہیں، مگر اس میں بعض خامیاں ہیں، مولانا
کے سحرے اور پاکیزہ ادبی و تنقیدی ذوق اور شعرو سخن سے دلچسپی کا جس قدر تفصیل
سے ذکر کیا گیا ہے، اتنی تفصیل سے ان کی تاریخ و سیرت نگاری اور علمی بلند پایگی
کا ذکر نہیں ہے، مولانا کو داراللمصنفین سے مدۃ العمر جو تعلق رہا ہے، اس کا تقاضا تھا کہ اداروں
اور تحریکوں سے ان کی وابستگی کے سلسلہ میں مستقل عنوان کے ماتحت اسکا ذکر ہوتا،
بعض جگہ پر ایہ بیان علمی نہیں ہے، مثلاً نواب صاحب کی ڈائری میں سرسید سے ملاقات کا
ایک سن ۱۸۹۳ء ہے لیکن اندازہ یہ ہے کہ وہ اس سے پہلے بھی سرسید سے مل چکے ہوں گے،
برہان (ص ۱۶۵)، یہاں اندازہ اور تخمینہ کے بجائے ثبوت اور دلیل کی ضرورت تھی، کیونکہ مولانا
خود مولانا کے بیٹا کے خلائیا گیا ہے۔ یونیورسٹی بننے کے پہلے سے کالج کے شعبہ دینیات سے آپ کا تعلق تھا،
(ص ۱۶۶) آخر کس قسم کا تعلق؟ مولانا شعبہ کے صدر تھے، یہاں اس کی تصریح ضروری تھی،
غالباً ایک حدیث قدسی میں ہے کہ... ص ۳۹۳۔ اس حدیث قدسی کی تحقیق ہو سکتی تھی،
اقتباسات کے نقل میں عموماً بے احتیاطی کی گئی ہے، ایک اقتباس کے ساتھ ہی دوسرا اقتباس

دیر یا ہے، یا خود مصنف نے اپنی تحریر اس میں ملا کر شامل کر دی ہے، مولانا شروانی کے معاصرین میں ڈاکٹر اقبال کو ان سے عمر میں بڑا بتایا گیا ہے، جو صحیح نہیں ہے، مولانا شروانی اور مولانا سلیمان اشرف کے تعلقات کے ضمن میں علامہ سید سلیمان ندوی کے وہ تاثرات نقل کیے گئے ہیں جو انھوں نے مولانا سلیمان اشرف کی وفات پر تحریر فرمائے تھے، اس میں دونوں کے تعلقات کا کوئی ادنیٰ اشارہ بھی نہیں ہے، ص ۵۰ پر مولانا کی خوش طبعی کے سلسلہ پر لکھا گیا ہے کہ "تحریروں میں تو انھیں (مولانا کو) اس کے اظہار کا موقع نہ تھا، مگر اسکے بعد دو ڈھائی صفحات تک مولانا کی جو تحریریں نقل کی گئی ہیں، ان سے انکی خوش طبعی اور ظرافت ظاہر ہوتی ہے، املا و کتابت کی غلطیاں تو بیشمار ہیں، ص ۳۹ پر خورد کو تین تین جگہ بخرود لکھا گیا ہے، کہیں کہیں نہیں بھی غلط لکھے گئے ہیں، مثلاً ص ۱۶۱ پر سسے کے بجائے سسے ہے، ان خامیوں سے قطع نظر کتاب بجائے خود محنت اور خوش سلیقگی سے مرتب کی گئی ہے، نواب حبیب کی زندگی بڑی پاکیزہ اور دلکش تھی، وہ اپنے عہد کی ہر ملی و اجتماعی بزم کی رونق اور تمام علمی تعلیمی تحریکوں کے رنج رواں تھے، اور اس دور کے اکثر اعیان و اکابر سے ان کے تعلقات تھے، اس حیثیت

یہ کتاب گویا اس عہد کی بڑی دلچسپ سبق آموز اور قابل مطالعہ تاریخ ہے،

تصویرات بیدل: از پنڈت کیلاش نرائن کول دہلی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۹۱ جلد سے گرد پوش، قیمت صر تہہ: ناشر محل، امین آباد، لکھنؤ
یہ آنجانی پنڈت کیلاش نرائن کول بیدل کا مجموعہ کلام ہے جسکو ان کے فرزند پی، این کول صاحب نے نواب مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنؤ مرحوم کی نظر ثانی کے بعد شائع کیا ہے، اسکے شروع میں چند براعیاں و تعلقات اور آخر میں نظمیں ہیں، مصنف کو زیادہ مناسبت غزلوں سے تھی، اسلئے اس مجموعہ کا زیادہ حصہ غزلیات ہی پر مشتمل ہے، بیدل صاحب شاعری کی قدیم، صالح روایتوں اور اسکے جدید انداز سے واقف تھے، ان کے در و مندلیں انسانیت کا درد غم، وطن کی الفت و محبت اور موجودہ گراؤ اور بناوٹ کے خلاف نفرت کا جذبہ موجود ہے، اسلئے انھوں نے غزلوں میں رجز و گنایہ کے پردہ میں غم زمانہ کی حکایت سنائی ہے، مصنف کی زبان کی سادگی، انداز بیان کی سلاست اور طبیعت کے سوز و گداز نے انکے تغزل میں بڑی کیفیت اور لطافت پیدا کر دی ہے، اور یہ مجموعہ اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

جلد ۱۱۰

ماہ شوال المکرم ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۲ء

عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن

۳۲۲-۳۲۳

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں

سید صباح الدین عبد الرحمن

۳۲۵-۳۲۶

کیا علامہ ابن جان پر زندہ کا الزام صحیح ہے؟

ضیاء الدین اصلاحی رنیک دارالمنین

۳۵۳-۳۵۸

ہندوستان کے قرون وسطیٰ کی تاریخ کے

جناب الطاف حسین خاں صاحب

۳۶۹-۳۷۰

بعض اہم ماخذ،

شروانی اسلامیہ کالج اٹارہ

کلکتہ کا ایک علمی سفر

سید صباح الدین عبد الرحمن

۳۶۹-۳۷۰

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۳۷۸-۳۷۹

بزم تیموریہ جلد اول

شاہان مغلیہ میں سے بابر، ہمایوں، اکبر کے علمی ذوق، اور ان کی علم پروری، علم دوستی، شہزادوں کی تفصیل کے ساتھ ان سب کے اور خصوصاً دربار اکبری اور اس کے اہلکار کے الگ الگ درباروں کے تمام علماء، فضلاء اور ارباب فضل و کمال کے مختصر حالات و سوانح اور ان کے علمی و ادبی کمالات کا تذکرہ، (زیر طبع)

مؤلفہ سید صباح الدین عبد الرحمن

"منہجر"